COMIX PARA ADULTOS • Mensual • Nº 286 • 2,95 €

el VIBORA

¡NUEVOS AUTORES!

JOHNNY RYAN

MARK MURPHY

Y ADEMÁS:

BAGGE
MAURO
KÖNIG
JOE SACCO
ALCÁZAR
ÁLEX FITO
VUILLEMIN
M.A. MARTÍN
FELICIANO y ALEJO
BISLEY & EASTMAN
BEN RADIS & DODO
LAPERLA y KOSINSKI
DEDIEGO
CARLO

OBSEQUIO DE EDICIONES La cúpula

00286
8 414090 102544

Sumario

1 PORTADA — FRED BELTRAN
©2003 Fred Beltran, Humanoids Inc, Los Angeles y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX — SERGI PUERTAS
© 2003 Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 BITCH. THEM — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© 2003 Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

11 FRANCISCO TRUFAS. CRÍTICO DE CINE — CARLO
© 2003 Carlo y Ediciones La Cúpula.

12-13-14-15 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA Y KOSINSKI
© 2003 Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

16-17-18-19-20-21-22-23-24 POR UN PUÑADO DE SANGRE. CAPÍTULO 9 — EASTMAN & BISLEY
© 2003 Kevin Eastman, Simon Bisley y Ediciones La Cúpula.

25 EL PERIODISTA DEL ROCK — JOE SACCO
© 2003 Joe Sacco y Ediciones La Cúpula.

26-27-28-29-30-31-32 MAX Y NINA. EN LO BUENO Y EN LO MALO. CAPÍTULO 5 — DODO Y BEN RADIS
© 2003 Dodo, Ben Radis, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

33 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© 2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

34-35 KONRAD Y PAUL — RALF KÖNIG
© 2003 Ralf König, Männerschwarmskript Verlag y Ediciones La Cúpula.

36-37 CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© 2003 Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

38-39 CRISTÓBAL NAZARETO — ÁLEX FITO
© 2003 Alex Fito y Ediciones La Cúpula.

41 LÓGICA DE YONQUI — PETER BAGGE
© 2003 Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.

42 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© 2003 Mauro y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46-47 ANIVERSARIO TÓRRIDO — MARK MURPHY
© 2003 Mark Murphy y Ediciones La Cúpula.

48 FANZINES — SERGI PUERTAS
© 2003 Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

49-50-51-52-53 LOADY MCGEE CONTRA LA PUTA DEL PUEBLO — JOHNNY RYAN
© 2003 Johnny Ryan y Ediciones La Cúpula.

54-55 KIOSCO, EL CUARTO PODER — DEDIEGO Y CARLO
© 2003 Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

56 VIDEOS MUSICALES — JOE SACCO
© 2003 Joe Sacco y Ediciones La Cúpula

59 LA SUB-NORMALIZACIÓN DE ESTADOS UNIDOS — PETER BAGGE
© 2003 Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.

61-62-63-64-65-66 PEATONES — FELICIANO Y ALEJO
© 2003 Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula.

67 MECANISMO BLANCO — PACO ALCÁZAR
© 2003 Paco Alcázar y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2003 Ed. La Cúpula
para todos los países de habla hispana.

El Víbora 286 es una publicación de
Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05
Fax (34) 93-268 07 65
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•Director:
José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montse Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Contabilidad: Fina
Diseño: Isa Márquez
Redactor: Sergi Puertas
Envíos: Fernando
Ayte. de producción: Nono
Corrección: Camila
Ayte. de diseño: Chiqui
Empaquetado:
Nuria y Jose
Traducciones:
Hernán Migoya
Lola Pérez
Sergi Puertas
Wladimir Padrós
Raoul Martínez
Rotulación:
Marqués
Manel Rodríguez
Luis Sanz
Lluís Andrés
Jordi Solé
•Scaner & Fotolitos:
Preimpresiones Gráficas,
Contacgraf, Kikero
•Imprime: Rotographik Giesa
(Barcelona)
Printed in Spain
ISSN: 1579-6752
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona)

•Canarias, Ceuta y Melilla
igual precio portada (sin
IVA e incluidos los gastos de
transporte).
•Los trabajos no solicitados no
serán devueltos, por favor enviad
fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no
comparte necesariamente ni se
hace responsable de las
opiniones o ideas expresadas
en esta publicación así como
tampoco de la mayoría de las
expresadas en otras
publicaciones.

EDICIONES
La cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

"La democracia consiste en elegir a qué dictador preferimos después de que cada uno de ellos nos haya dicho lo que cree que queremos oír."
-Alan Corenk-

EL OTRO TOMAZ LAVRIC

Pasando revista al catálogo que el Concurso de Cómics de Cornellà edita cada año para publicar los trabajos premiados, hemos tenido una revelación: Tomaz Lavric no es ni la mitad de centroeuropeo de lo que pensábamos y aquel señor orondo tan afable que anduvo entre nosotros en el pasado Salón del Cómic de Barcelona no era más que un impostor. Al parecer, lo de Tomaz Lavric no es más que el pseudónimo de un tal Eric Orias, un chaval de Cornellà que ha aprovechado a recauchutar una de las historietas de *Deportes extremos*, la ha coloreado, la ha mandado a concurso y se ha conseguido así el Premio al Mejor Autor Local. ¡Bravo, paisano! ¡Olé tus huevos y felicidades por *La fuga de Lagarto*, por *Alerta Roja*, por todo! Otra posibilidad, claro está, es que el Orias no sea más que un listillo fusilador que se ha dedicado a copiar casi viñeta por viñeta la historieta de Tomaz, a firmarla con su nombre para adelantarse a codazos entre sus competidores y erigirse con el trofeo y con los dineritos. Una prueba más de que con honradez y trabajo duro no se llega a ningún lado, de que de lo que aquí se trata es de hincársela al vecino, hacer la púa y meter goles a cualquier precio. ¡Aquí vale todo! ¡La cultura del pelotazo se consolida, que se mueran los rezagados y tonto el último! Ay, puñeta, cuánto mierda suelto y qué mal lo vamos a pasar...

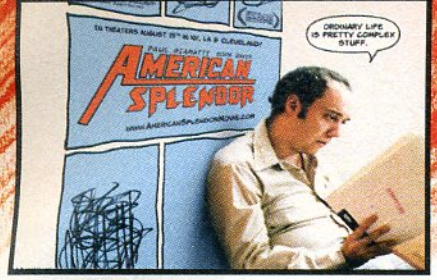
Lavric vs. Orias: ¡Ármense de boli y a buscar las siete diferencias!

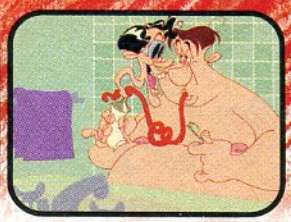
Este mes: Sancho de Sánchez hace un alto en el camino para ceder su espacio a Francisco Trufas en una página originariamente destinada a una de las publicaciones oficiales del Festival Internacional de Cine de Sitges 2003. Como el sentido del humor nunca ha sido patrimonio de gerifaltes ni de eventos subvencionados, la colaboración fue abortada de raíz. En cualquier caso, allá va y que cada cual saque sus propias conclusiones.
Por otra parte, dos novedades substanciosas. La primera: el regreso de Johnny Ryan, el cernícalo más salvaje de toda la última hornada del underground yanqui. Tras *Becky Yuckerella* y su conmovedor homenaje a papá y los campos de concentración nazis, el Choni nos presenta aquí a Loady McGee, su personaje más emblemático. Quédate con el nombre porque este cabrón pelopincho va a dar que hablar. Avisado estás y ahí va la web oficial del *otro* soldado Ryan, para que vayas haciéndote a la idea de lo que nos espera: www.johnnyr.com . Que dios nos coja confesados, aunque con todo el pecado que llevamos a cuestas mejor será que no nos coja.
La segunda: las historias del *House of Java* de Mark Murphy. Al loro porque bajo esa realización gráfica clara, limpia y tan aparentemente sencilla se encuentran algunas de las historietas cortas más inteligentes que hemos tenido oportunidad de leer en la tira de tiempo. En fin, como siempre te decimos: lee, juzga, opina... y por lo que más quieras: no calques.

ESPLENDOR AMERICANO

En muchos sentidos, **Harvey Pekar** es un mindundi de lo más corriente, como tú y como yo. Tiene su currele a jornada completa en un hospital, sus gatos, su compañera sentimental... y sus guiones para tebeos, desde donde lleva contándonos cómo le van las cosas desde 1976. Como es natural, a lo largo de todos estos años ha tenido sus más y sus menos y ha pasado por todo tipo de experiencias, como es natural también, casi todas espantosas. La peor de todas ellas, probablemente, el binomio cáncer & quimioterapia, aunque lo de que su pareja se empeñara en adoptar un crío le ha dado qué pensar al hombre. Porque ahí le tenemos, prohijando a una niña a pesar de que, en su día llegó incluso a practicarse una vasectomía para asegurarse de que no habría irrupciones infantiles en su vida. Conque **Harvey** se pregunta: ¿Tan reducido control tenemos sobre nuestras vidas que terminamos por hacer incluso aquello de lo que más abominamos? Para abominable, su curro en el hospital, en el que lleva metido desde 1966 y que no conseguirá dejar hasta bien entrado el 2001: para entonces el señor **Pekar** habrá conseguido el reconocimiento suficiente como para que su carrera como articulista y escritor freelance pague las facturas. El desenlace, así pues, resulta relativamente feliz, pero vaya si ha tardado en llegar. Y es que tanto da que sus tebeos estuvieran ilustrados por artistas como **Robert Crumb** o **Joe Sacco**; como de costumbre ha tenido que ser la industria del cine la que le diera cierta difusión a su trabajo.

A partir de 1990, sus cómics, autoeditados en su mayoría hasta entonces, empiezan a aparecer bajo el sello **Dark Horse**. La práctica totalidad del material es autobiográfico, aunque también podemos encontrar biografías de terceros adaptadas al cómic. También en estos casos el tebeo rehuye al ídolo y al campeón de turno para centrarse en personajes cotidianos: desde un inadaptado autista devoto de **Crumb**, a un chaval negro que se enroló en la guerra de Vietnam con diecisiete añitos para huir de unas circunstancias personales catastróficas. En fin, que lo que **Pekar** ofrece es una obra enraizada en el realismo sucio, fenomenalmente narrada, y gracias al empujón del filme ahora por fin accesible a través de tomos recopilatorios. Queda por ver si alguien estrenará la peli en nuestro país. Por lo pronto está cosechando premios en festivales tan prestigiosos como **Sundance** y las críticas no pueden ser más positivas.
En definitiva: antes: ostracismo y miseria, acreedores amenazando con el embargo durante años y años. Ahora: alabanza y merchandising, incluyendo el sempiterno muñequito que reproduce al autor a pequeña escala. ¿Tiene sentido? Si el muñeco fuera de los que habla y me encomendaran escoger la frasecilla que suelta cuando le pulsas el botón que esconde en la chepa, elegiría esta: *Anda que no os ha costado daros cuenta de que existo, hijos de puta.* En cualquier caso, dicen, más vale tarde que nunca y lo de **Harvey** bien vale la pena. Consíguete los tomos de cómic en Amazon o en cualquier otra librería grandota





de Internet y busca la peli en tu minicine más cercano. Hazme caso, son buenos para tu karma.
Harvey Pekar: www.harveypekar.com
American Splendor: www.americansplendor-movie.com

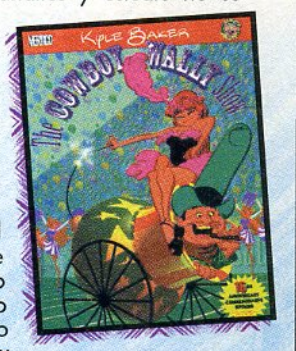
AUTOBIOGRAPHIX

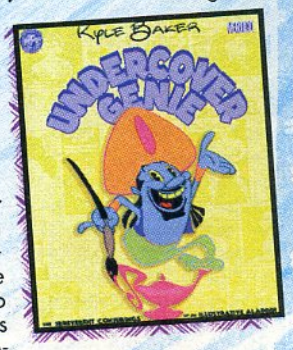
Seguro que gentes como **Frank Miller**, **Will Eisner** y **Paul Chadwick** habrán tenido una vida bastante menos perra –y en consecuencia bastante menos interesante, según el refranero japo– que la del señor **Pekar**. Por otra parte todos ellos son sujetos que siempre han tenido sensacionales ficciones que contar, aunque en el caso de **Miller** sea difícil decidir si lo que nos viene ofreciendo últimamente se debe a que se le está secando el cerebro o a que se está partiendo la caja a nuestra costa. Pero a lo que nos ocupa: en breve también estos tres grandes del cómic, junto con otros no menos grandes, como **Matt Wagner** y **Sergio Aragonés**, van a hacer incursión en el género autobiográfico y a contarnos cositas personales durante un ratito. La excusa para largar sobre lo propio se llama ***Autobiographix*** y será un volumen de ciento cuatro páginas que reunirá anécdotas personales de un selecto elenco de artistas de primera línea narradas en forma de cómic por ellos mismos. **Frank Miller** nos contará cómo fue eso de entrar bien jovencito a currar en el equipo creativo del ***Daredevil*** de la **Marvel**, **Matt Wagner** hablará de su sueño secreto, y así sucesivamente. Sea lo que sea lo que guarde **Wagner** en sus sueños, dejará de ser secreto a finales de diciembre, cuando el libro llegue a las calles de mano de **Dark Horse Comics**. Costará catorce pavos con noventa y cinco e incluso en el peor de los casos cabe esperar que sea como mínimo curioso.
Dark Horse Comics: www.darkhorse.com

KYLE BAKER A TUTIPLÉN

"Los profesionales de la industria del cómic son una raza aparte. No parecen haberse enterado de que existen otros vehículos de comunicación en el mundo además de los tebeos. Esta actitud provoca interesantes anomalías en su percepción. El tema principal de los cómics permanece inmutable desde 1938: jóvenes musculosos embutidos en mallas de colores. ¡Desde 1938! Imaginad que la MTV sólo emitiera tonadillas interpretadas por señores con mostachos, sombreros de copa y camisas almidonadas. ¡Se arruinarían! Mis trabajos para todo tipo de medios han aparecido en un montón de revistas de gran tirada, en televisión, en películas, en CDs de música, videojuegos, ropa y hasta mobiliario. Llegan literalmente a millones de personas de todo el mundo. Sin embargo, los profesionales de la industria del cómic siguen insistiendo en que mi estilo es anticomercial.*"*
-Kyle Baker, de la introducción de *Undercover Genie*-

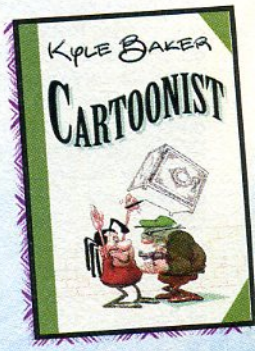
La genialidad tiene siempre un componente inaprehensible, una chispa que no aparece reproducida por más esmero con que se la copie, un algo que se tiene o no se tiene, que por más que se analice y estudie no se aprende. Cualquiera que haya tenido oportunidad de leer una de las novelas gráficas de **Kyle Baker** sabrá a qué me refiero y comprenderá pues que el hombre se muestre así de resentido respecto al medio comiquístico: tanto sus textos como su pincel tienen ese *algo* que nadie más tiene, y sin embargo resulta difícil pensar en otro autor de su nivel que haya pasado más desapercibido. Tal vez por eso mismo el hombre venía ofreciéndonos tebeos con cuentagotas... hasta este año, que le ha dado el arrechucho y nos ha inundado con un puñado de novedades muy pero que muy a tener en cuenta. La primera, no por menos novedad menos interesante, fue la reedición corregida y aumentada que conmemoraba el decimosexto aniversario de la aparición original de ***The Cowboy Wally Show***: una novela gráfica protagonizada por un paleto mediático y su guionista con un humor fino fino.





La segunda, ***Undercover Genie***, fue un libro que recopilaba todo tipo de material disperso del autor: cómics breves, ilustraciones y caricaturas. Como suele suceder en estos cajones de sastre, resultaba un tanto irregular, pero en cualquier caso más que interesante.

Prácticamente al mismo tiempo venía apareciendo una serie limitada de comic-books titulada ***The Truth***, de contexto superheroico pero con un montón de mala leche: hace más de 60 años, los militares le dieron a **Steve Rogers** un suero que le transformó en el **Capitán América**, de acuerdo, pero ¿no es lógico imaginar que durante el proceso de investigación de la substancia el ejército probara sus efectos en cobayas humanos? ¿Y qué mejores cobayas que los pringados de turno? ¿Y quiénes más pringados durante los años cuarenta que los negros? Guioniza en este caso **Bob Morales** para un **Baker** cuya implicación en este proyecto de trasfondo antirracista resulta más que obvia: por si alguien no lo sabía, **Kyle** es más bien moreno.



Finalizados estos proyectos, **Baker** se atreve con el mundo de la autoedición y funda **Kyle Baker Publishing**, que si todo va bien, antes de que termine el año nos ofrecerá ***Cartoonist***, una nueva recopilación de historietas breves. Se anuncia, además, que próximamente tendremos una secuela de ***The Cowboy Wally Show***, pero ciñámonos a los proyectos con fecha de aparición confirmada, que ahí va uno definitivamente apetitoso: a partir de este diciembre, **Kyle Baker** va a encargarse de escribir y dibujar una nueva serie regular de **Plastic Man**. Todo apunta a que, lejos de tratarse de un curro de encargo llevado a cabo por el vil metal, la nueva encarnación del hombre extensible va a ser un cómic de autor en toda regla. Dos dólares con noventa y cinco, treinta y dos páginas por número, y a las imágenes adjuntas nos remitimos: un cartoon de los que hacen época, la hostia en escabeche, vamos.
Kyle Baker: www.kylebaker.com
DC Comics: www.dccomics.com

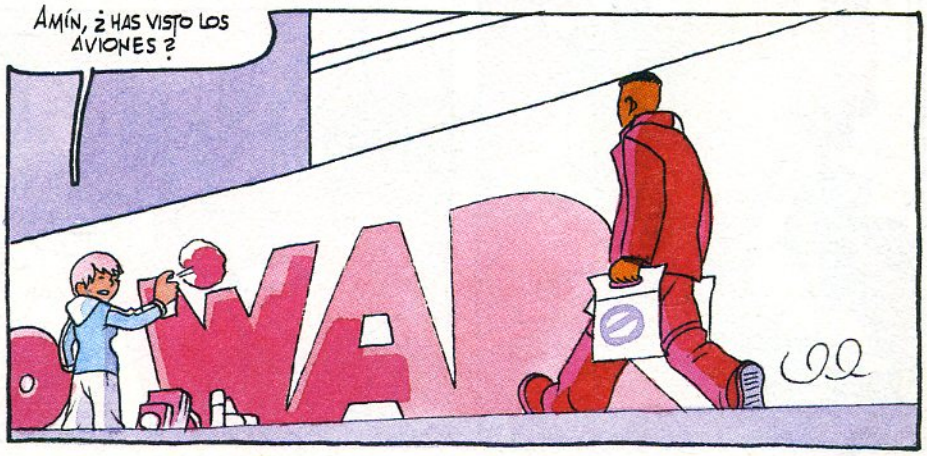
Sábanas no: mantas. No, si ya me quedé: *Blankets* son mantas, qué despiste en el pasado Víbora, ¡si seré paleto, qué vergüenza! Casi que aprovechando que se me termina el espacio, me voy a ir empequeñeciendo como el hombre menguante de Matheson. ¡Siempre será más agradecido luchar a brazo partido contra las bacterias que asistir a la charada electoral por enésima vez!

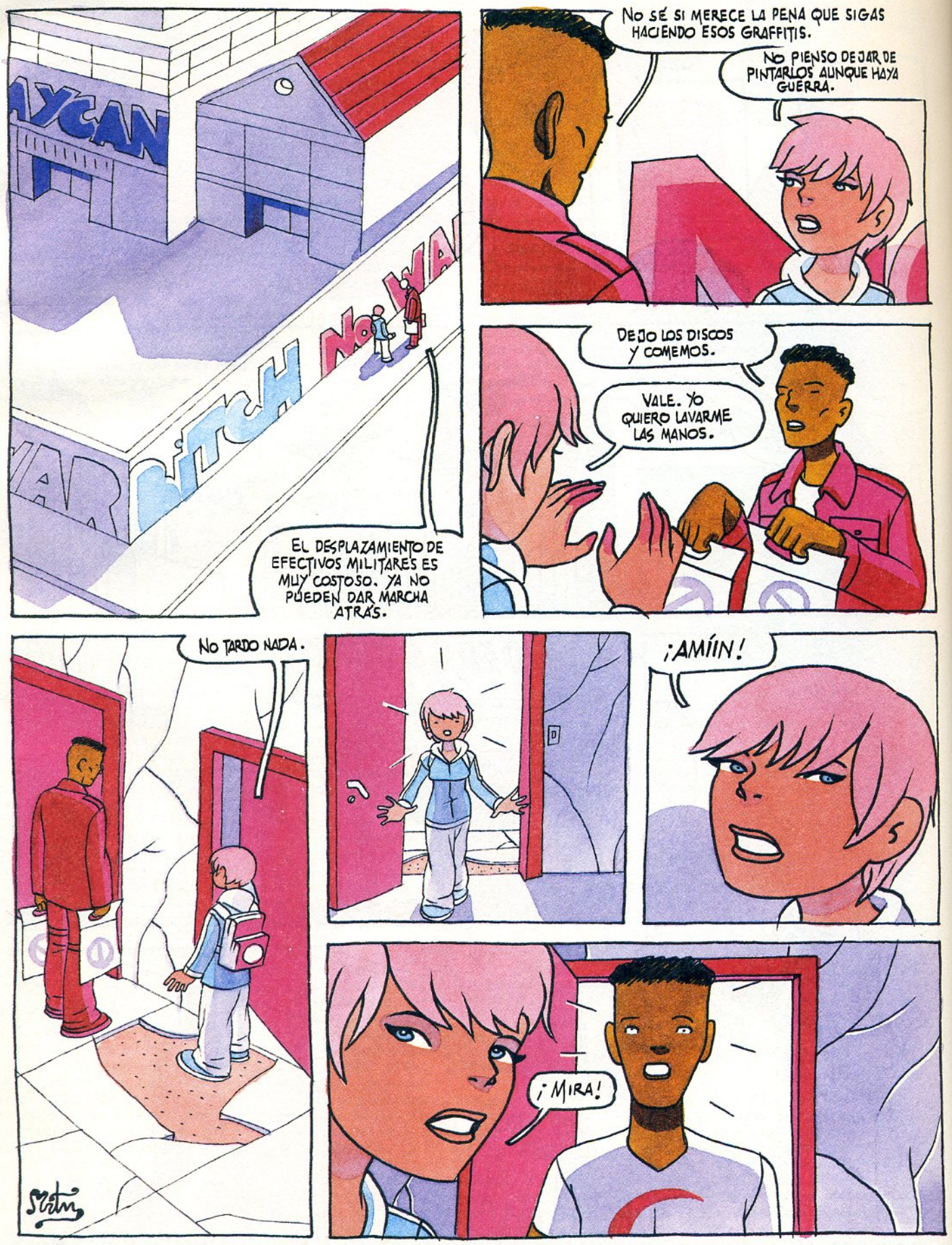
Bitch

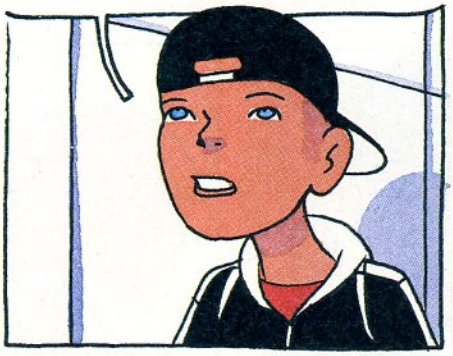
Thom

YO WAR
Stitis

UNDERGROUND
RECORDS


AMÍN, ¿HAS VISTO LOS AVIONES?
WAR


AYCAN
WAR BITCH NO WAR
EL DESPLAZAMIENTO DE EFECTIVOS MILITARES ES MUY COSTOSO. YA NO PUEDEN DAR MARCHA ATRÁS.
NO SÉ SI MERECE LA PENA QUE SIGAS HACIENDO ESOS GRAFFITIS.
NO PIENSO DEJAR DE PINTARLOS AUNQUE HAYA GUERRA.
DEJO LOS DISCOS Y COMEMOS.
VALE. YO QUIERO LAVARME LAS MANOS.
NO TARDO NADA.
¡AMÍIN!
¡MIRA!



PENSÁBAMOS QUE EL VÍDEO DEL ATENTADO LO HABÍAS GRABADO TÚ. SE VEÍA TAN BIEN TU "FIRMA".

ELLOS. EL GRUPO BILDERBERG. DEBEN DE CREER QUE SÉ ALGO COMPROMETIDO.

¿BILDERBERG?

ESTÁ FORMADO POR PODEROSOS HOMBRES DE NEGOCIOS, BANQUEROS Y EX-POLÍTICOS. MANEJAN EL MUNDO EN SECRETO DESDE 1954.

¿QUÉ?

LO FUNDÓ JOSEPH RETINGER, SECRETARIO DEL NOVELISTA JOSEPH CONRAD. EL PRIMER ENCUENTRO FUE EN EL HOTEL BILDERBERG DE HOLANDA, POR ESO SE LLAMA ASÍ.

SE REÚNEN UNA VEZ AL AÑO EN HOTELES DE LUJO CON CAMPO DE GOLF. VAN EN TAXI O COCHES ALQUILADOS. LO CONTROLAN TODO.

NO ES CASUAL QUE TENGAN EL NOBEL DE LA PAZ HIJOPUTAS COMO KISSINGER, QUE ORDENÓ EL BOMBARDEO SECRETO DE CAMBOYA, O JIMMY CARTER, FINANCIANDO LAS DICTADURAS LATINOAMERICANAS.

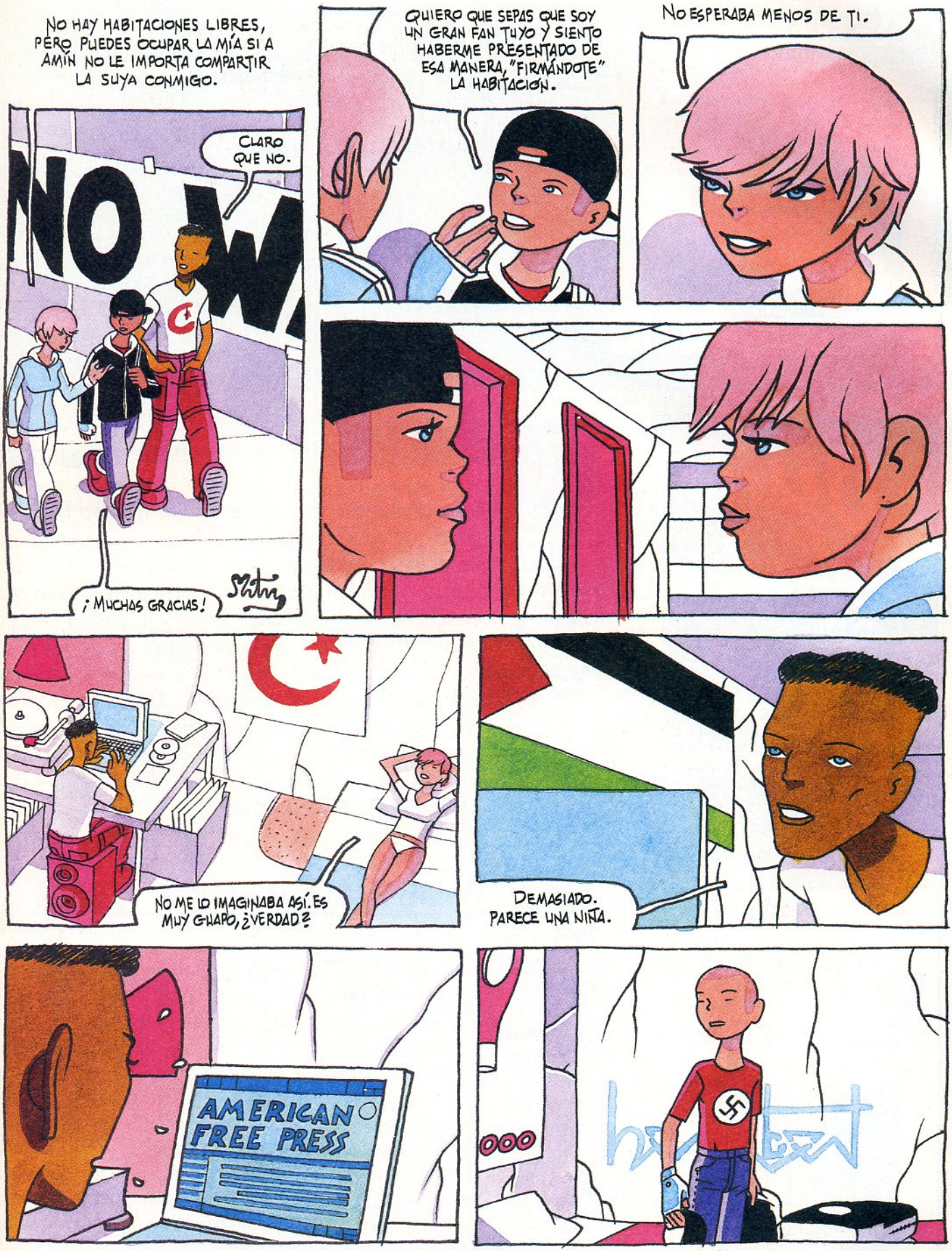
UN PERIODISTA DE LA PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE "AMERICAN FREE PRESS" SE PUSO EN CONTACTO CONMIGO PARA ENTREVISTARME. LE DIJE QUE YO NO SABÍA NADA. ME CONTÓ TODO ESTO Y ME ADVIRTIÓ DEL PELIGRO QUE CORRÍA. ME ASEGURÓ QUE TENÍA PRUEBAS QUE VINCULABAN A BILDERBERG CON LOS ATENTADOS DE LAS TORRES GEMELAS Y EL DE LA SEDE FINANCIERA.

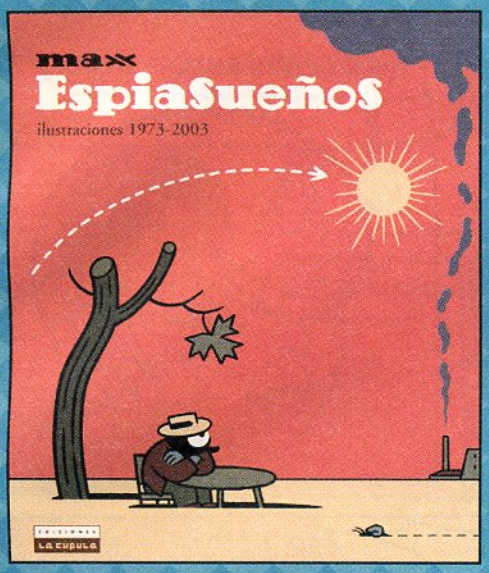
QUINCE DÍAS DESPUÉS, LA EDICIÓN DIGITAL DEL PERIÓDICO DABA LA NOTICIA DE SU MUERTE EN UN ACCIDENTE DE TRÁFICO.

ESOS PALESTINOS ACTUARON Y SE ALOJARON AQUÍ.

LO SÉ. LOS VI. SEGÚN ESE TÍO NO ERAN PALESTINOS...

HAN ESTADO EN MI CASA... NO QUIERO VOLVER ALLÍ. POR FAVOR, ¿CREÉIS QUE PODRÍA QUEDARME AQUÍ ALGÚN TIEMPO?

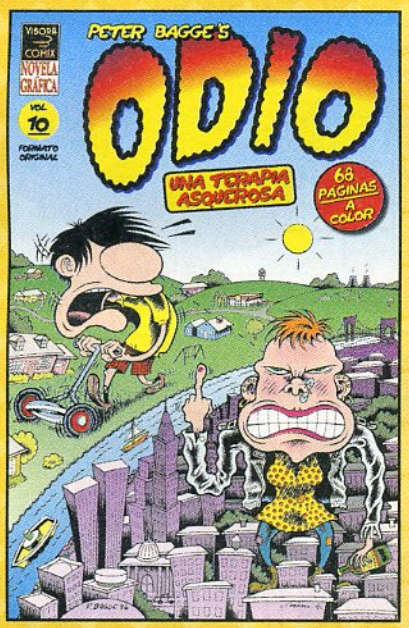

NO HAY HABITACIONES LIBRES, PERO PUEDES OCUPAR LA MÍA SI A AMÍN NO LE IMPORTA COMPARTIR LA SUYA CONMIGO.
CLARO QUE NO.
¡MUCHAS GRACIAS!
QUIERO QUE SEPAS QUE SOY UN GRAN FAN TUYO Y SIENTO HABERME PRESENTADO DE ESA MANERA, "FIRMÁNDOTE" LA HABITACIÓN.
NO ESPERABA MENOS DE TI.
NO ME LO IMAGINABA ASÍ. ES MUY GUAPO, ¿VERDAD?
DEMASIADO. PARECE UNA NIÑA.
AMERICAN FREE PRESS
GAME OVER



ESPIASUEÑOS

29,95€, 148 págs., Color **MAX**

Si **Max** ha alcanzado pleno reconocimiento internacional como autor de historietas, su no menos importante labor como ilustrador ha pasado, en cambio, parcialmente inadvertida debido posiblemente a su dispersión en territorios geográficos y lingüísticos diversos. Este libro recoge por fin una amplia selección, ordenada cronológica y temáticamente, de los mejores trabajos que Max ha desarrollado para multitud de ámbitos: carteles, folletos, ilustraciones para diarios, revistas y libros, portadas de vinilos y CDs, publicidad, obra gráfica seriada, libros infantiles, tarjetas postales, exlibris, logotipos, mascotas... **Max** sabe recrear la intensidad del instante de tal modo que, sin apenas darnos cuenta, nos sorprendemos soñando con el origen o el desenlace de ese momento que nos muestra el papel. No podía ser de otro modo tratándose de un ilustrador en cuyo corazón late la historieta. Hay más en sus dibujos de lo que el ojo ve.



VIBORA COMIX NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

5,45€

68 págs.

COLOR

ODIO #10

PETER BAGGE

Lisa anda tan desquiciada que incluso **Buddy** le pide que vaya a visitar a un loquero... ¡pero es que la medicación le da gases! **Buddy** retoma contacto con un viejo compañero de la escuela... ¡sólo para descubrir que ahora es policía y le gusta la música country! La situación degenerará hasta tal punto que el propio **Buddy Bradley** se verá prácticamente obligado a ejercer de detective. ¿Conseguirá nuestro idolatrado perdedor averiguar qué está pasando con su novia y con su vida? ¡Bienvenidos al sórdido mundo de los psicoterapeutas, pero donde esté el ***Odio*** que se quite el Prozac!

COLECCIÓN ¡ME PARTO!

COLECCIÓN ME PARTO

5,75€

84 págs.

B/N

CERDO ASQUEROSO

REISER

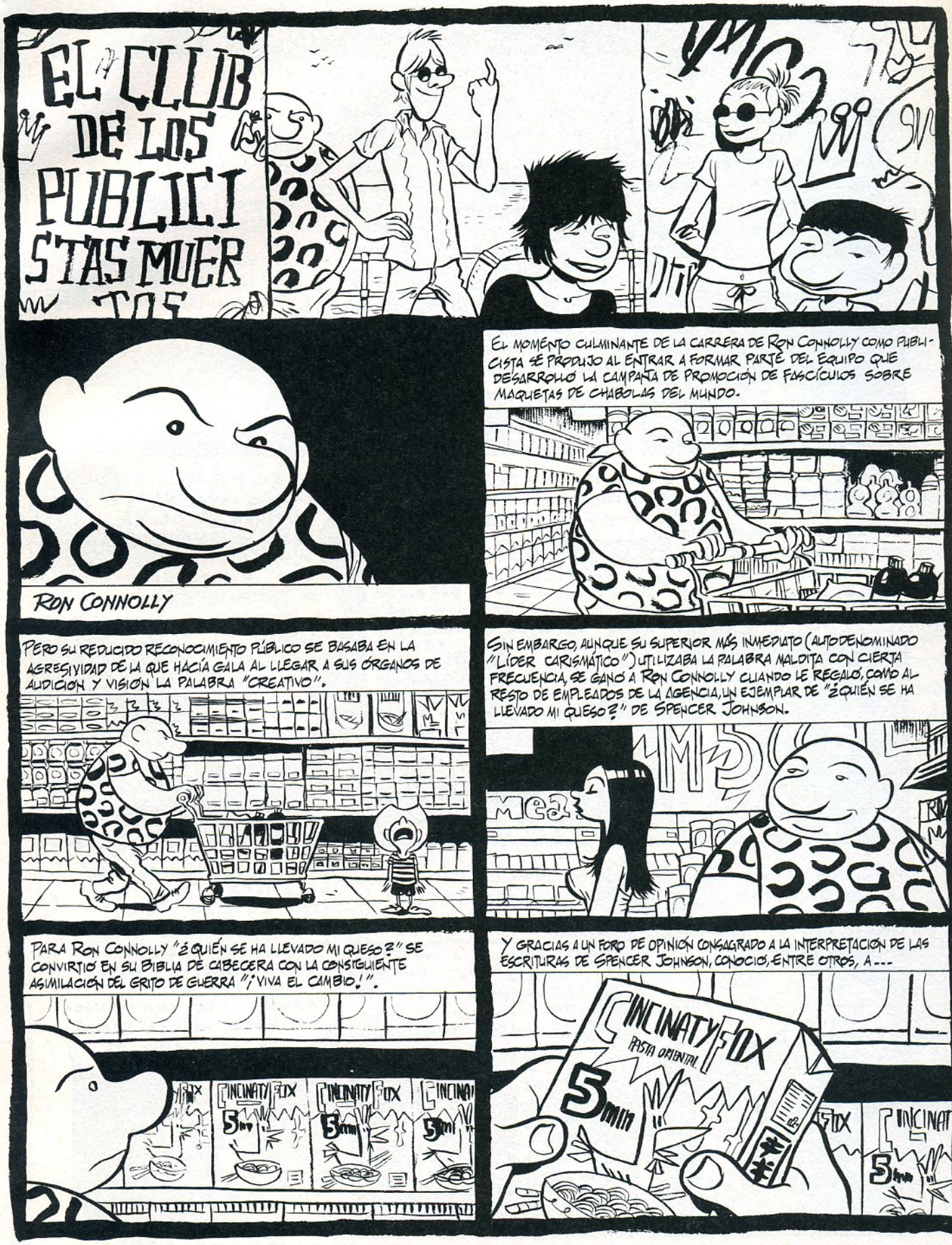
A partir de que en 1959 **Jean-Marc Reiser** publicara su primer cómic, los bienpensantes y los mojigatos no han tenido un solo instante de tregua. Colaborador en publicaciones tan prestigiosas como ***Métal Hurlant*** y ***L'Écho des Savanes*** y co-fundador de la salvaje ***Hara Kiri***, su corrosivo sentido del humor y su despiadado escrutinio de la realidad sentaron cátedra. Con la publicación de ***Cerdo asqueroso***, recuperamos al personaje más carismático, malévolo y descojonante del pionero del underground francés y te lo servimos sin descafeinar, gayumbos y mala hostia incluidos, listo para consumir. A gozar, chiquitines.

FRANCISCO TRUFAS

CRÍTICO DE CINE

UN TBO DE CARLO

WWW.LABRASERIA.INFO


EL CLUB DE LOS PUBLICI STAS MUER TOS
RON CONNOLLY
EL MOMENTO CULMINANTE DE LA CARRERA DE RON CONNOLLY COMO PUBLICISTA SE PRODUJO AL ENTRAR A FORMAR PARTE DEL EQUIPO QUE DESARROLLÓ LA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE FASCÍCULOS SOBRE MAQUETAS DE CHABOLAS DEL MUNDO.
PERO SU REDUCIDO RECONOCIMIENTO PÚBLICO SE BASABA EN LA AGRESIVIDAD DE LA QUE HACÍA GALA AL LLEGAR A SUS ÓRGANOS DE AUDICIÓN Y VISIÓN LA PALABRA "CREATIVO".
SIN EMBARGO, AUNQUE SU SUPERIOR MÁS INMEDIATO (ALTO DENOMINADO "LÍDER CARISMÁTICO") UTILIZABA LA PALABRA MALDITA CON CIERTA FRECUENCIA, SE GANÓ A RON CONNOLLY CUANDO LE REGALÓ, COMO AL RESTO DE EMPLEADOS DE LA AGENCIA, UN EJEMPLAR DE "¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?" DE SPENCER JOHNSON.
PARA RON CONNOLLY "¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?" SE CONVIRTIÓ EN SU BIBLIA DE CABECERA CON LA CONSIGUIENTE ASIMILACIÓN DEL GRITO DE GUERRA "¡VIVA EL CAMBIO!".
Y GRACIAS A UN FORO DE OPINIÓN CONSAGRADO A LA INTERPRETACIÓN DE LAS ESCRITURAS DE SPENCER JOHNSON, CONOCIÓ, ENTRE OTROS, A---
CINCINATY FOX
PASTA ORIENTAL
5min

SERGE JACKSON

DURANTE UN TIEMPO LA SECRETA AMBICIÓN DE SERGE JACKSON HABÍA SIDO ESCRIBIR LA NOVELA MÁS IMPORTANTE DE SU GENERACIÓN, PERO TRAS ESTUDIAR LITERATURA Y PASAR POR 4 EMPLEOS TEMPORALES FIRMÓ CON LOS OJOS CERRADOS UN CONTRATO CON UNA AGENCIA DE PUBLICIDAD.

PRONTO SUS ASPIRACIONES SE CENTRARON EN LOS LEONES DE ORO DEL FESTIVAL DE CANNES, LOS CUALES RESULTARON SER TOTALMENTE IMPERMEABLES A LOS FOLLETOS PUBLICITARIOS DONDE INTENTABA DEJAR SU HUELLA.

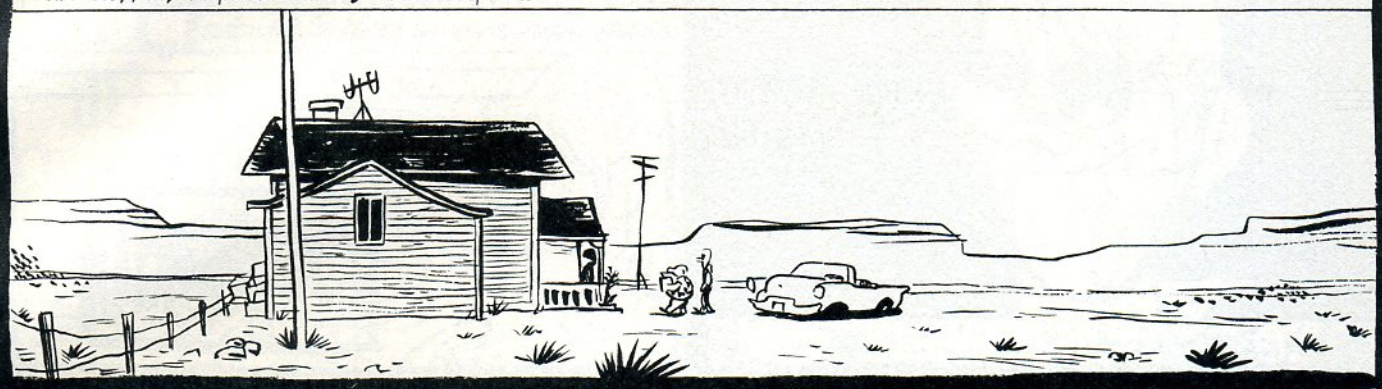
TRAS TERMINAR DE LEER "¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?" DECIDIÓ MONTÁRSELO POR SU CUENTA NO SIN ANTES BUSCAR APOYO EN SU, HASTA ESE MOMENTO, COMPAÑERA DE TRABAJO...

FLORENCE LYONS

SE HABÍA MATRICULADO EN CLASES DE VUELO EN HELICÓPTERO PARA, SEGÚN ELLA, SUPERAR LAS TENSIONES INHERENTES A SU PUESTO DE TRABAJO EN LA AGENCIA DE PUBLICIDAD.

PERO CREYÓ ALCANZAR LA SALVACIÓN TOTAL CUANDO LLEGÓ A LA ÚLTIMA PALABRA DEL LIBRO DE SPENCER JOHNSON.

REPETÍA SIN CESAR FRASES COMO: "EL CAMBIO OCURRE. ANTICÍPATE AL CAMBIO, CONTROLA EL CAMBIO. ADÁPTATE AL CAMBIO CON RAPIDEZ, ¡DISFRUTA EL CAMBIO!" AL IGUAL QUE...

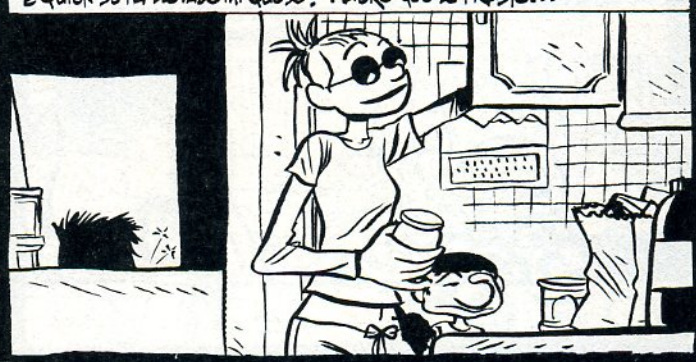


LEONOR MANDELBAUM

LEONOR HABÍA ESCRITO DOS LIBROS DE CUENTOS IGNORADOS POR LA CRÍTICA ANTES DE ENTRAR EN UN ESTUDIO DE PUBLICIDAD QUE LE PROMETÍA EL SUFICIENTE TIEMPO LIBRE PARA CONFECCIONAR ORACIONES QUE NADIE LEERÍA.

PERO UN HORARIO FLEXIBLE CONSIGUIÓ EVITAR CUALQUIER EXPERIMENTO LITERARIO.

CUANDO SU CEREBRO SE CONVIRTIÓ EN EL ESCENARIO DE LA SEGUNDA PARTE DE LA MATANZA DE SAN VALENTÍN, LA ÚNICA LITERATURA POSIBLE SE REDUJO A "¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?". LIBRO QUE LE PRESTÓ...



ALEXANDER EMERSON

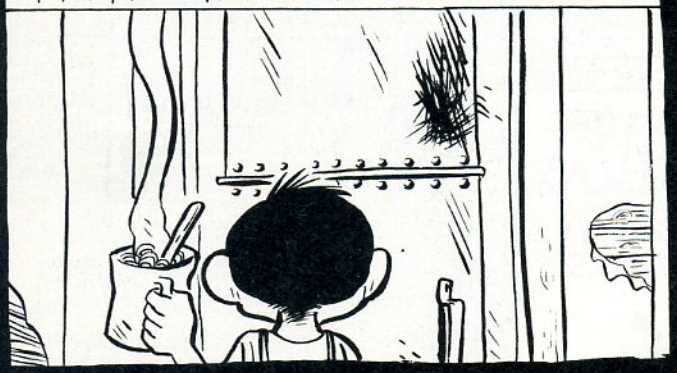
ALEXANDER HABÍA ESTUDIADO CINE, PERO SU CAPITAL CULTURAL Y ECONÓMICO, BUENO...

3

DIGAMOS QUE NO ESTABA LO SUFICIENTEMENTE VALORADO.

A PESAR DE LO CUAL, NO LE DESAGRADABA EL TRABAJO EN LA AGENCIA.

LA LECTURA DE "¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?" LE OFRECIÓ UN TRASTORNO CONTROLADO DE SU VIDA...



... SÓLO QUE ÉL OPTÓ POR UNA EXPLOSIÓN.

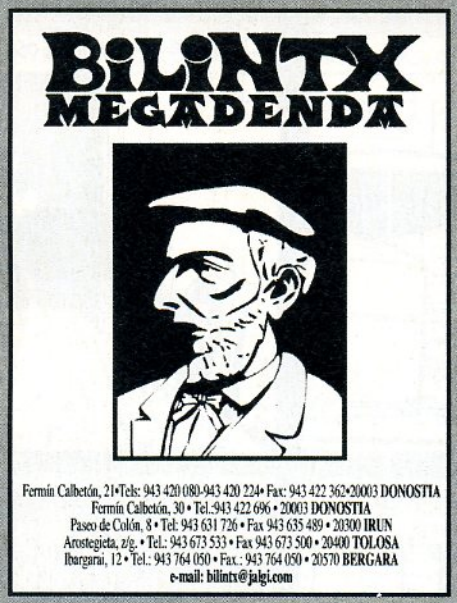
SI A CHARLES JONES, PRESENTADOR DE LA NBC, LA LECTURA DE "¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?" LE SIRVIÓ PARA ACEPTAR CON MAYOR DOCILIDAD EL SISTEMA CONTEMPORÁNEO DE DOMINACIÓN, A LOS MIEMBROS DEL CLUB DE LOS PUBLICISTAS MUERTOS EL MISMO LIBRO LES CONVENCIÓ DE LA NECESIDAD DE UTILIZAR NUEVAS ESTRATEGIAS PARA ACUMULAR CUOTAS DE PODER.

LAPERLA & KOSINSKI

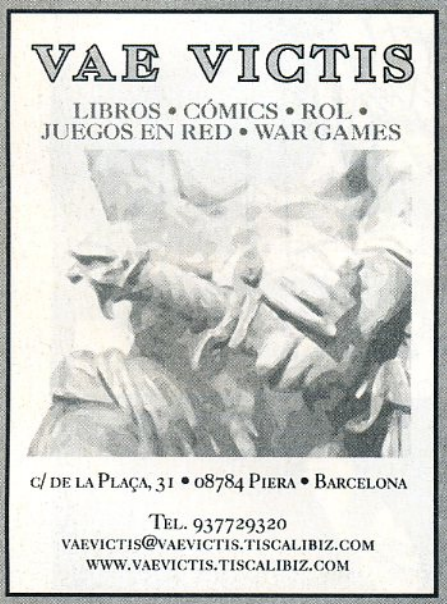
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:

c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75



Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 **DONOSTIA**
Fermín Calbetón, 30 • Tel.:943 422 696 • 20003 **DONOSTIA**
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 **IRUN**
Arostegieta, z/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 **TOLOSA**
Ibargarai, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 **BERGARA**
e-mail: bilintx@jalgi.com



C/ DE LA PLAÇA, 31 • 08784 PIERA • BARCELONA

TEL. 937729320
VAEVICTIS@VAEVICTIS.TISCALIBIZ.COM
WWW.VAEVICTIS.TISCALIBIZ.COM

Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

C/Torrent de l'Olla, 66
08012-BCN
tel+fax 93.210.38.41

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

POR UN PUÑADO DE SANGRE

Cap. 9

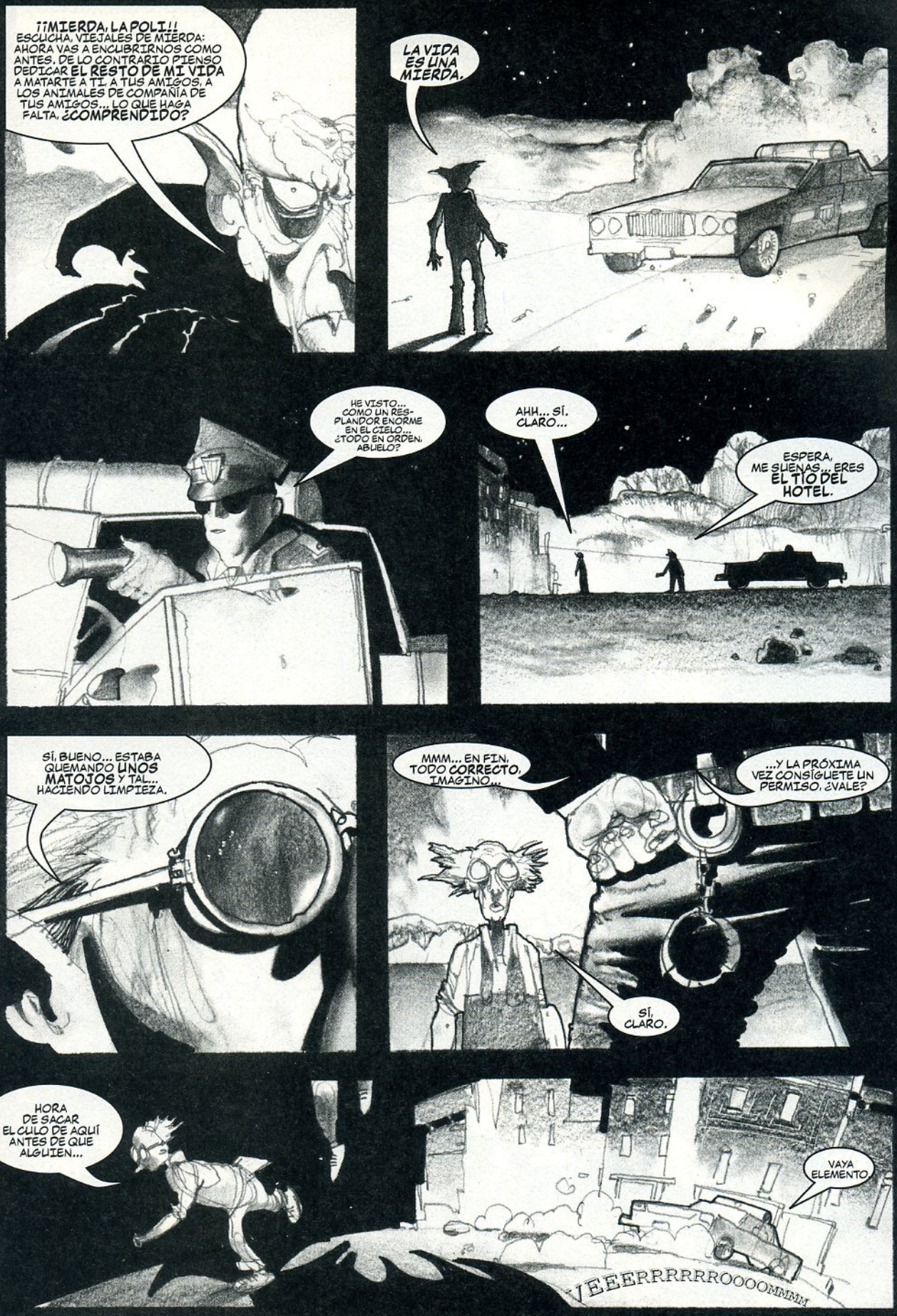
Dibujo: Simon Bisley

Guión: Kevin Eastman

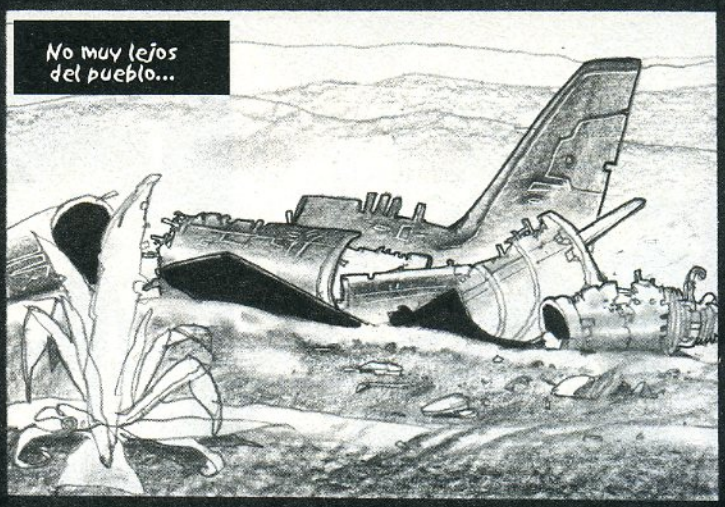
El pueblo se encuentra bajo el yugo de dos clanes: los vampiros **Von Bismark** y los muertos vivientes **McDonald**. Y en mitad del fregado, nuestros dos protagonistas: por un lado, el encargado del hotel, un pobre diablo que se ve obligado a ejercer de lacayo de los monstruos porque tienen a su familia en su poder; por otro, una misteriosa mujer que juega a dos bandas ofreciendo sus servicios como pistolera a unos y a otros. En nuestro anterior episodio, nuestra heroína había convocado a ambos clanes en el cementerio esperando que se mataran entre sí, pero en lugar de eso se pusieron de acuerdo para ir a por ella. Por suerte ella guardaba un as en la manga: cuando todo parecía perdido, los explosivos con los que había sembrado todo el pueblo comenzaron a estallar, distrayendo momentáneamente a los malosos de la venganza...

¡¡CARAPOLLA!!
¡¡SUBNORMAL! ¿¿QUÉ TAL SI COMPROBAMOS EL RESTO DE EDIFICIOS PARA ASEGURARNOS DE QUE NO HAY MÁS BOMBAS?!
QUIERO DARTE LAS GRACIAS POR **SALVARNOS** A MÍ Y A MI FAMILIA, PERO NO PODÍA SOPORTAR HUIR DE ESTE FOLLÓN DEL QUE YO SOY RESPONSABLE. ¡NO ESTÁ BIEN!
¡¡HICE VOLAR EL BAR CON LA BOMBA QUE HABÍAS COLOCADO PARA PODER TRAERTE AQUÍ SANA Y SALVA!
ESTE ES EL **LUGAR PERFECTO** PARA PERMANECER ESCONDIDO.... ¡¡NINGUNO DE ESOS CABRONES PISA JAMÁS LA **IGLESIA**!
DESCANSA, VOY A POR COMIDA...

Luego...
¡BLAM!
BLAM
BLAM
¡¡YEEPA...!
¡¡ESPERAD...!!
¡QUIE-TOS...!
¡BAILA, IDIOTA, BAILA!
¡¡NO TENGO NI IDEA DE POR QUÉ HAS VUELTO, PERO AHORA SÍ QUE LA HAS JODIDO!!
¡NOS VAS A SERVIR DE CENA!
¡¡IGUAL DUELE UN POCO... PERO LO MÁS PROBABLE ES QUE DUELA MUCHO!! ¡JE!
¡¡LA POLI!!


¡¡MIERDA, LA POLI!!
ESCUCHA, VIEJALES DE MIERDA: AHORA VAS A ENCUBRIRNOS COMO ANTES. DE LO CONTRARIO PIENSO DEDICAR EL RESTO DE MI VIDA A MATARTE A TI, A TUS AMIGOS, A LOS ANIMALES DE COMPAÑÍA DE TUS AMIGOS... LO QUE HAGA FALTA. ¿COMPRENDIDO?
LA VIDA ES UNA MIERDA.
HE VISTO... COMO UN RESPLANDOR ENORME EN EL CIELO... ¿TODO EN ORDEN, ABUELO?
AHH... SÍ. CLARO...
ESPERA, ME SUENAS... ERES EL TÍO DEL HOTEL.
SÍ, BUENO... ESTABA QUEMANDO UNOS MATOJOS Y TAL... HACIENDO LIMPIEZA.
MMM... EN FIN, TODO CORRECTO, IMAGINO...
...Y LA PRÓXIMA VEZ CONSÍGUETE UN PERMISO, ¿VALE?
SÍ, CLARO.
HORA DE SACAR EL CULO DE AQUÍ ANTES DE QUE ALGUIEN...
VAYA ELEMENTO
¡VEEERRRRROOOOMMMM

A VER... ¿POR DÓNDE IBAMOS?
¿POR DONDE TÚ ME DEJABAS LIBRE?


No muy lejos del pueblo...

¡HEY, PANDILLA, AQUÍ LLEGAN...

...LOS MOTEROS!
¡TÍO, QUÉ PINTA...!
¡HOLA, GUAPETONES...!
¡...BIEN-VENIDOS A LA CIUDAD, JE!
¿"GUAPETONES"...? ¿ERES MARICÓN O QUÉ? ¡LARGUÉMONOS!
¡VOY EN CABEZA!
¡AU!
¡¿ALGUIEN HA DICHO CABEZA?!

¡UAAU, CHICOS...! ¿¡HABÉIS VISTO ESO?!
¡FUA, QUÉ DÍVER! ¿¡ALGUIEN MÁS QUIERE PILLAR?!
¡¿PILLAR?! ¡ESTAMOS A PUNTO DE CONVERTIRNOS EN TU PEOR PESADILLA, TÍO!
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
KKA-BAMM
POW
BRRRRAAAPTT
BOOM
BAMM
BAMM
BAMM
PARA SER FRANCO, ME TEMO QUE SOIS VOSOTROS QUIENES ACABÁIS DE DAR CON...
KA-BAMM
POW
POW
BAMM
BAMM
BLAM
BBBBRRAAPPTTTTTT

¡¡...VUESTRAS PEORES PESADILLAS!!

BLAMMO

¡NO!

¡AAGH!

¡JA, JA, JA, JA, JA JA!

BBRAPPTTTAAAAAAT

¡PARA! ¡PARAAA!

FIN DEL EPISODIO

El PERIODISTA DEL ROCK

por Joe Sacco © 1991

¿RECONOCES AL PERIODISTA DEL ROCK?

¿DÓNDE ESTÁ LA CERVEZA?

¿DÓNDE ES LA FIESTA DE DESPUÉS DEL SHOW?

¿TENÉIS CAMISETAS?

¿ALGUIEN QUIERE HACER ALGÚN COMENTARIO?

PRESS

¡EXACTO! ES ÉL, EL QUE HACE TODAS LAS PREGUNTAS IMPORTANTES.

ADEMÁS, ES ÉL MISMO QUIEN TAMBIÉN OFRECE LAS RESPUESTAS CORRECTAS...

YO DIRÍA QUE TU NUEVO SINGLE SUENA COMO UNA FUSIÓN DE LA MÚSICA DE LOS ÚLTIMOS TRES SIGLOS, COMO SI PUSIERAN A MOZART EN UN CONCIERTO DE EDITH PIAF MIENTRAS LE AMPUTAN LAS PIERNAS A BUSTAMANTE.

¿EEH? ¿¿QUÉ?? ESTOY UN POCO SORDO.

DÍA Y NOCHE SUDA BAJO LA CARGA DE SUS ARTÍCULOS, EN BUSCA DE LAS PALABRAS CORRECTAS, HASTA QUE... FINALMENTE LE LLEGA LA INSPIRACIÓN...

¡AH! ¡BIEN! ¡LA PRENSA MUSICAL INGLESA! ¡A VER QUÉ ESCRIBEN ESTOS!

CUANDO NO ESTÁ SENTADO EN SU MESA, SE LE PUEDE ENCONTRAR EN LAS TIENDAS DE DISCOS. ¿BUSCARÁ DISCOS DESCONOCIDOS PARA AMPLIAR SU HORIZONTE MUSICAL?

TE DOY DOS EUROS POR ESTO.

¡¿SÓLO DOS?! ¡ESTE DISCO ESTÁ EN PERFECTO ESTADO! ¡SÓLO LO HE PUESTO UNA VEZ!

HEAVIEST METAL

HEAVIER METAL

HEAVY METAL

¡NO! VENDE LOS DISCOS PROMOCIONALES QUE RECIBE EN CASA CADA DÍA JUNTO CON EL CORREO.

¿Y CUANDO YA SE HA PUBLICADO SU ARTÍCULO?

HEY, ¡ESO DE MOZART NO LO HE DICHO NUNCA!

¿Y QUIÉN COÑO ES MOZART?

EJEM, ¡TENGO QUE DARME PRISA! EN MEDIA HORA TENGO UNA ENTREVISTA.

J. SACCO 10-9

FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:

Hontza
LIBURUDENDA
Okendo kalea, 4
20004 Donostia
Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56

KOMIC
LIBRERIA
SAN PEDRO DE MEZONZO, 34
TEL./FAX 981 593280
APDO. 1020 SANTIAGO

PERRA
COMICS
TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

TBO
LIBRERÍA ESPECIALIZADA
EN CÓMICS
TELEFONO: 21 13 59
LA MERCED, 28. PAMPLONA

TU TIENDA
ESPECIALIZADA EN COMICS
MARQUES
Joaquín Costa, 20
Tel.: 93 441 77 14
Barcelona

LIBRERÍA
FLASH
ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo
San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

MAX Y NINA

EN LO BUENO Y EN LO MALO

Cap. 5

Dibujo: Dodo

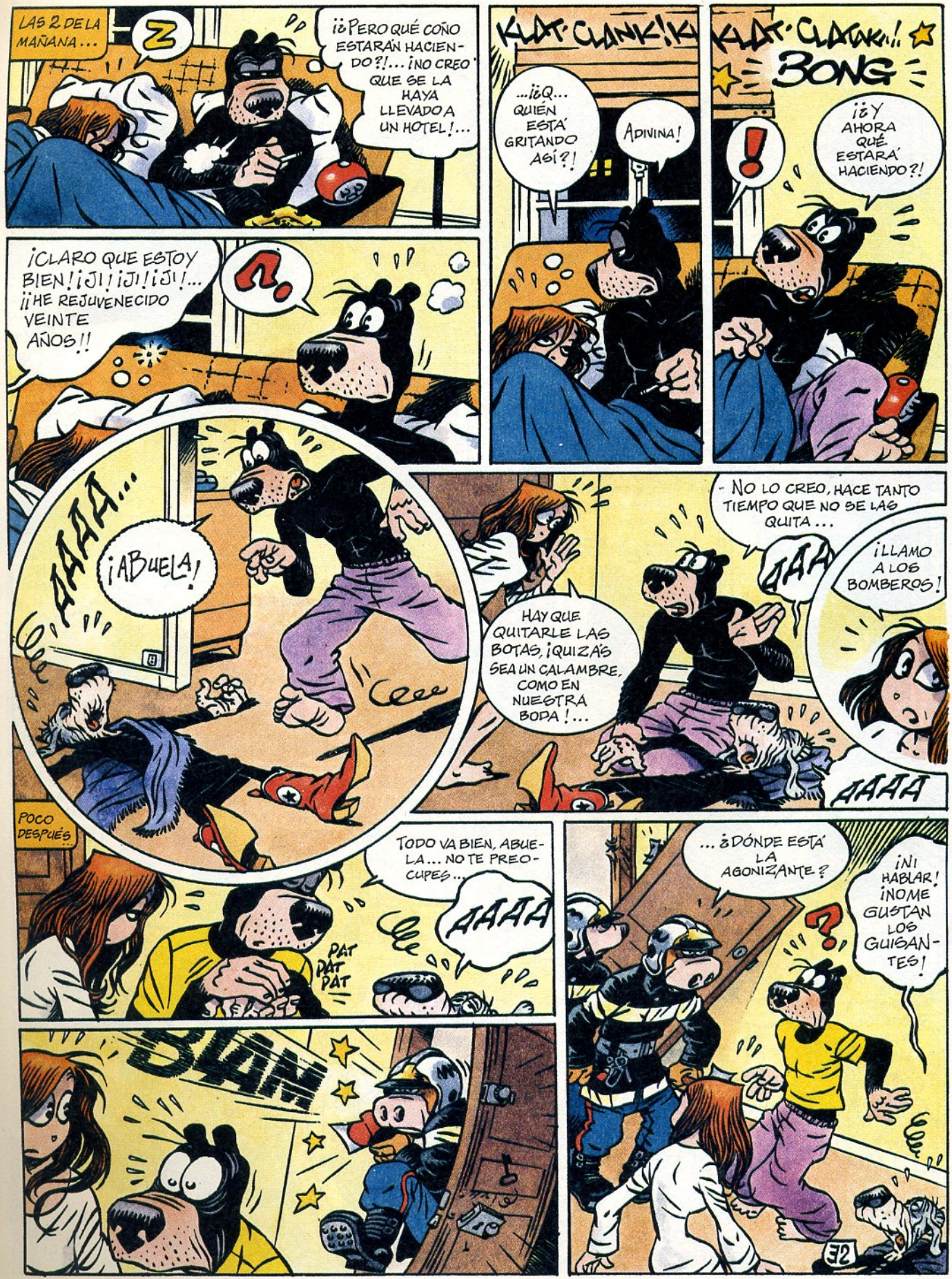
Guión: Ben Radis

Un año después de que tuviera lugar su matrimonio, todo ha comenzado a volverse rutinario entre **Max** y **Nina**. El hecho de que la abuela de **Max** se haya mudado con ellos hasta que terminen las obras en la residencia no es que haya sido de gran ayuda. La anciana, por cierto, ha resultado ser un personaje bastante *peculiar*. Al margen de las manías comunes a todas las viejas (los reproches constantes, la tele a todo lo que da, etcétera), gusta de llevar botas todo el día, le pega al tinto cosa mala, roba cigarrillos que se fuma a escondidas en el baño, y en nuestro anterior episodio inundó la casa de la vecina de abajo cuando se empeñó en fregar el parquet. La mujer, claro está, subió indignada a quejarse y allí la dejamos, soportando el chaparrón de la bronca de la abuela...

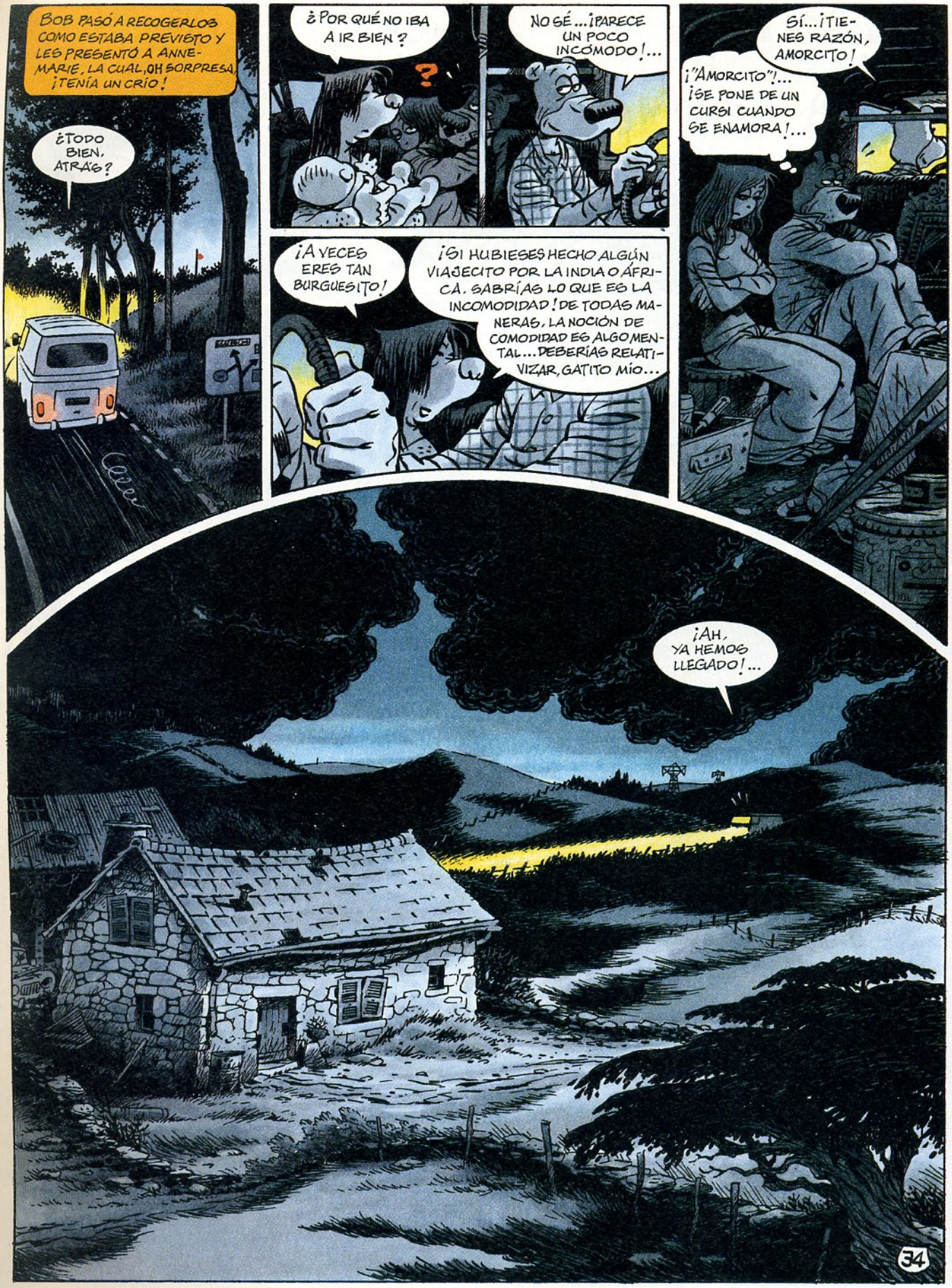
POR LA NOCHE...
¿QUÉ HA PASADO? ¡ME HE CRUZADO CON LA VECINA Y ESTÁ HISTÉRICA!
¿HA HABIDO UN ESCAPE?...
¡EN ABSOLUTO! ¡SÓLO HE FREGADO EL PARQUET!... ¡ESA ES UNA PESADA!...
¡P... PERO! ¡SI ESTÁ BLANCO! ¡¿CÓMO LO HA HECHO?!
MUCHA AGUA, UN LITRO DE LEJÍA, ¡YA FROTAR! ¡PORQUE LO DE LA CERA ES UNA PORQUERÍA!
PERO ABUELA, ¡VIVIMOS EN UN APARTAMENTO! ¡HA INUNDADO A LA VECINA!
¡PF, SE LO MERECE! ¡QUÉ FEOS SON LOS CHINOS, CON ESOS OJOS RASGADOS Y SU CARA CHAFADA!...
¡SE PARECEN A ESOS HORRIBLES PERRITOS PARA VIEJAS! ¿NO TE PARECE?
BUENO, PREPARARÉ LA CENA...
¿SABES QUÉ? ¡BOB SE HA E-NA-MO-RA-DO!
ES GUAPA, INTELIGENTE, DIVERTIDA... JODER, ¡ME HA ESTADO COMIENDO LA CABEZA TODO EL DÍA!...
...NO TIENES BUENA PINTA... ¿QUÉ PASA?
PFF, LA ABUELA... ¡YA NO PUEDO MÁS!... ¡HA INUNDADO EL SALÓN DE LA VECINA!...
¡¡ESTÁS OBSESIONADA CON LA ABUELA!! ¡¡ES INCREÍBLE!! ¡¿Y ADEMÁS TE TRAGAS TODO LO QUE TE DICE LA CHINA ESA?!
¡¿ESTÁS TONTO O QUÉ?!
¡PORCA MADONNA! ¡¿ES QUE NO SABES HABLAR SIN GRITAR?!
P... PERO...
¿PERO... PERO QUÉ? ¡SÓLO SE TE OYE A TI!
AH, MI POBRE NINA, ¡CÓMO TE COMPADEZCO! ¡ESTOS MACARRONIS SÓLO SABEN GRITAR!
¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡TÚ TAMBIÉN ERES ITALIANA!
¡NO CONFUNDAMOS! ...¡SI-CI-LIA-NA!...
¡¡SI-CI-LIA-NA!!...
Hi! Hi! Hi!
TSS... VALE... ESTÁ BIEN, ¡¡ME VOY A LA DUCHA!!
29

¡¿QUÉ LES HA PASADO A MIS VAQUEROS?!
PUES QUE TE LOS HE AJUSTADO A TU TALLA...
¡PERO ABUELA, SON UNOS "BAGGIES"! ¡¡SE LLEVAN AMPLIOS!!
¡DIOS MÍO! ME PODRÍAS DAR LAS GRACIAS...
¡YA HE VISTO QUE ERAN DEMASIADO AMPLIOS! ¿POR QUÉ TE CREES QUE LOS HE ARREGLADO?
ENTONCES LLAMAN A LA PUERTA...
AH, MAX... LAS COSAS ESTÁN FATAL ...¿PUEDO ENTRAR?...
¡¡NO ES EL MOMENTO!!
ANDA, ¿TE MOLAN LOS VAQUEROS DE VIEJOS?
...¿QUIÉN EEEES?...
¿ASÍ QUE USTED ERA EL NOVIO DE NINA?... ¡FORMARÍAN UNA PAREJA ESPLÉNDIDA!
¿USTED TAMBIÉN LO CREE?... MI MADRE SIEMPRE ME LO DICE...
ES EL EX DE NINA Y, MIRA TÚ POR DÓNDE, VIVE JUSTO ENCIMA. ¡ASÍ PODRÁ VOLVER!...
¿JAVIER?... ENCANTADA DE CONOCERLE... PASE, PASE... ¿SE QUEDA A CENAR?
¡CON MUCHO GUSTO!
¡NINA SE LO PIERDE! PORQUE VIVIR CON MAX, LA VERDAD... ¿VIVE USTED SOLO?
NO... TENGO UNA AMIGA... PERO... ÚLTIMAMENTE... LAS COSAS NO VAN BIEN...
BROOM
¡BUENO, YA SE ARREGLARÁ!... ¡NADA COMO UNA PARTIDA DE BRISCA PARA REMONTAR LA MORAL! ¿SABE JUGAR?
EH... NO, PERO PUEDO APRENDER...
¡NO CANTES VICTORIA! ¡TODAVÍA PUEDO GANAR! ¡SI NO, MAX LE HARÁ UN CHEQUE! ¡VENGA, EMPEZAMOS!
¡BUENO, YA ESTÁ BIEN! ¡¡FRED SE VA A CASA, PORQUE YO ME QUIERO ACOSTAR!!
¿AH, SÍ? ¿Y DÓNDE ESTÁ EL PROBLEMA?
LAS 2 DE LA MAÑANA.
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡HE VUELTO A GANAR! ¡SE VA A ARRUINAR, ABUELA!
¡! KÖF! KÖF!
J. ELLROY
¡QUE ESTÁ SENTADA EN MI CAMA, CRETINO!
¿VINO? ¿A ESTAS HORAS? MEJOR NOS TRAES UN LICOR...
22
30

LA ABUELA SIGUIÓ EN FORMA DURANTE TODA LA SEMANA... POR DESGRACIA, TODO TIENE SU FIN ¡Y YA ESTÁBAMOS EN VÍSPERAS DE LA DESPEDIDA!
¡QUÉ GANAS TENGO DE QUE SE MARCHE! ¡NO AGUANTO MÁS!
...PENSEMOS QUÉ DECIMOS...
...¿AH?... ¿YA SE VA? QUÉ LÁSTIMA...
POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ? YA SON CASI LAS 7...
SE HABRÁ ECHADO UNAS AMIGAS EN EL PARQUE...
MMM... ¡QUÉ BIEN HUELE!
HE HECHO CANELONES EN HONOR A TU ABUELA..
KLAT CLANK KLAT CLANK
¡EN ABSOLUTO!... ALFREDO ME INVITA AL RESTAURANTE, UNA FELIZ CASUALIDAD, ¡PORQUE DETESTO ESAS PASTAS ENORMES LLENAS DE CARNE SECA!...
Y TÚ, SI LLEVARAS A NINA DE VEZ EN CUANDO AL RESTAURANTE, PODRÍA DESCANSAR UN POCO...
¡YO SÍ QUE LA LLEVABA!... HUM...
¡AH! ¡QUÉ RISA! ¡QUÉ RISA! ¡QUÉ FEOS SON ESOS CHINOS CON...
HE HECHO CANELONES A LA SICILIANA...
SUPONGO QUE FRED SE QUEDA A CENAR...
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡ALFREDO ES FORMIDABLE!
ME HA LLEVADO A VER UNA PELÍCULA DE KASOTATA ¡JA! ¡JA! ¡JA!
...KUROSAWA, ¡ABUELA!
...NO ME LO PUEDO CREER, ¡LA PAREJA DEL AÑO!
KLAT! CLANK! KLAT!
¡PERO TOMAREMOS UN APERITIVO ANTES DE IRNOS!...
¡ME ENCARGO DEL SERVICIO!...
1H MÁS TARDE..
NOS MERECEMOS UNA NOCHE TRANQUILA Y ROMÁNTICA...
¡JODER, NO PUEDO CON ELLA!
¡PUES ANDA QUE YO! ¡ES INSOPORTABLE!
¡ES MI ABUELA! ¡¡NO HABLES ASÍ DE MI ABUELA!!
¡LO HAS CONSEGUIDO! ¡¡YA ME HAS FASTIDIADO LA NOCHE!!
DEBE DE SER ALGO GENÉTICO...
31
DODO, BEN RADIS.


LAS 2 DE LA MAÑANA...
¡¿PERO QUÉ COÑO ESTARÁN HACIENDO?!... ¡NO CREO QUE SE LA HAYA LLEVADO A UN HOTEL!...
KLAK-CLANK!
...¡¿Q... QUIÉN ESTÁ GRITANDO ASÍ?!
ADIVINA!
KLAK-CLACAK!!
BONG
¡¿Y AHORA QUÉ ESTARÁ HACIENDO?!
¡CLARO QUE ESTOY BIEN! ¡JI! ¡JI! ¡JI!... ¡¡HE REJUVENECIDO VEINTE AÑOS!!
AAAA...
¡ABUELA!
- NO LO CREO, HACE TANTO TIEMPO QUE NO SE LAS QUITA...
AAA
¡LLAMO A LOS BOMBEROS!
HAY QUE QUITARLE LAS Bbotas, ¡QUIZÁS SEA UN CALAMBRE, COMO EN NUESTRA BODA!...
AAAA
POCO DESPUÉS...
TODO VA BIEN, ABUELA... NO TE PREOCUPES...
AAAA
PAT PAT PAT
... ¿DÓNDE ESTÁ LA AGONIZANTE?
¡NI HABLAR! ¡NO ME GUSTAN LOS GUISANTES!
32
BLAM

...TENGA, RESPIRE AQUÍ DENTRO...
¡M...ME QUIEREN AHOGAR!
¡NO SE MUEVA!
¡¡SOCORRO!! ¡¡AUXILIO!!
¡PUAJ! ¡VAYA PESTAZO!
¡LA VIEJA ESTÁ BORRACHA PERDIDA!
¡¿SE CREE QUE NO TENEMOS NADA MEJOR QUE HACER QUE SOPORTAR ESTAS PAYASADAS EN PLENA NOCHE?! ¡¡ESTO LE COSTARÁ CARO!!
AYUDA
¡¡ME CAGO EN FRED!! ¡ME LAS PAGARÁ!
AAA...¡TODO DA VUELTAS! ES EL FIN DEL MUNDOOO... AAA...
¡VOY A POR UN CUBO!
BEU ARK!
DEMASIADO TARDE...
DESPUÉS DE LIMPIARLO TODO Y DE ACOSTAR A LA ABUELA, PENSARON QUE PODRÍAN DORMIR. PERO NO HUBO MANERA. LA ABUELA ESTUVO DELIRANDO TODA LA NOCHE: NO SOPORTABA IR EN BARCO, ASÍ QUE CON ESTA TEMPESTAD QUE LO REMOVÍA TODO... MAX SE PUSO EL TRAJE DE GRUMETE PARA LIMPIAR EL PUENTE Y NINA EL DE...
...MUJER DE LA LIMPIEZA PARA CAMBIAR LAS SÁBANAS... POR LA MAÑANA, EL MAR ESTABA TRANQUILO Y PUDIERON SOLTAR EL ANCLA. LA MADRE DE MAX VINO PARA AYUDAR A LA ABUELA A DESEMBARCAR. EN ESTE REENCUENTRO A LA ITALIANA, NO PODÍAN FALTAR LOS PAÑUELOS ...
...ANDA VEN, MAMÁ... SNIF...
NO TE FELICITO, MAX... ¡EN ABSOLUTO!... SNIF...
MAMÁ, POR FAVOR, YA BASTA...
¡AY, MI CABEZA! MAMMA MÍA...
¡NO, NO BASTA! TE PIDO QUE LA VIGILES ¡Y MIRA!... ¡¡YA VA SIENDO HORA DE QUE SIENTES LA CABEZA!!
...NO, NO ME TOQUÉIS LA CABEZA... ¡OOOH!
¡PFF! ¡ME PREGUNTO CUÁL DE LAS DOS ES MÁS COÑAZO!
SEAMOS DIPLOMÁTICOS...
...EXAGERAS, SI SON MUY BUENAS...
¡TÚ SÍ QUE ERES BUENA!... ¡Y CREO QUE TE MERECES UN FIN DE SEMANA ROMÁNTICO!... ¿NOS VAMOS A UN HOTELITO EN EL CAMPO?...
¡OH, MAX!... ¡NOS SENTARÁ TAN BIEN ESTAR SOLOS Y RELAJADOS!...
RRIN
¿HOLA, MAX? ¡SOY BOB! ¿SABES QUÉ? ANNE-MARIE TIENE UNA CASITA EN LA COSTA, ¡Y OS INVITAMOS A PASAR EL FIN DE SEMANA!
...HUM... PUES MOLA, PERO...
ASÍ OS RECUPERÁIS DE LA SEMANA PASADA CON LA ABUELA ¡Y OS PRESENTO AL AMOR DE MI VIDA!
...SÍ, PERO...
¡VALE, OS RECOGEMOS A LAS 8!...
33



FIN DEL EPISODIO

PLANETA ENFERMO

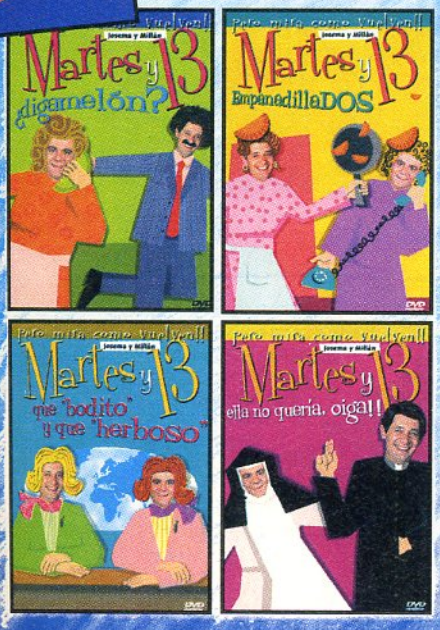
por Manuel Valencia

SANGRE RESECA EN TEXAS

La imaginación de los productores de Hollywood parece que está más seca que mi gaznate un viernes de fiesta a las siete de la madrugada. Lo último que se les ha ocurrido es perpetrar un remake de la espeluznante ***La matanza de Texas***, el clásico del horror de **Tobe Hooper**. Y el invento, la verdad, es que no pinta del todo mal: actores jovencitos y guapos (sobre todo la protagonista, **Jessica Biel**), look moderno y sustos a discreción, pero sin pasarse con el gore ni con la motosierra de **Cara de Cuero**. Ya veremos... Por de pronto, la jugada les ha salido redonda: en su primer fin de semana en USA, se ha convertido en el film más taquillero, por delante del ***Kill Bill***, de **Quentin Tarantino**. ¡Esperemos que aquí no nos llegue directamente a vídeo!

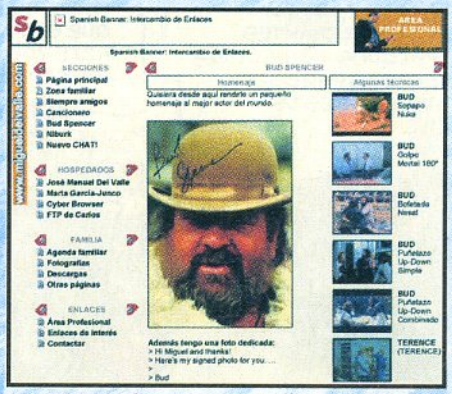
EMPANADILLAS PARA TODOS

Todos hemos crecido con los chascarrillos y cucamonas televisivas de **Martes y Trece**. ¿Quién no recuerda sus enloquecidas imitaciones de **José Mª García** y **Jesús Hermida**? ¿O la descacharrante "empanadilla de Móstoles"? Pues ahora, para saciar el mono de los viejos nostálgicos y de las nuevas generaciones de freaks catódicos, han editado cuatro DVD´s (**Impulso Records / Gran Vía Musical**) con una selección antológica de sus mejores momentos. Desde las parodias de **Jesús Quintero** a la de **Gabinete Caligari**, pasando por **Lauren Postigo**, **Gloria Fuertes** o la **Pantoja**. Toneladas de humor anormal al alcance de tus sucias manos por sólo 11´95 euros cada entrega. ¡Corre al quiosco que se agota!



EL REY DE LOS MAMPORROS

Ese fue, es y será **Bud Spencer**. El italiano neumático repartió castañazos a diestro y siniestro en infinidad de películas de serie Z que tocaban todos los géneros posibles, con especial predilección por el spaghetti-western y la comedieta de sal gruesa: ***Le llamaban Trinidad*** (1970), ***El superpoli*** (1973), ***El supersheriff*** (1980)... Los fans de este sobrealimentado peassso de actor que no dejen de visitar **www.migueldelvalle.com**, la web que le ha tributado un admirador enloquecido. Además de convertirlo por el morro en "el mejor actor del mundo", reivindica su, ejem, *vena dramática* mostrando sus mejores escenas de puñetazos y coscorrones. Increíble, pero cierto.



FOLLANDO CON ALEGRÍA

A los que les guste ejercitar la entrepierna y probar cosas nuevas, que se compren el juguetito ***Spinning Sex Swing***. En realidad, lo que parece el no va más en tecnología sexual no pasa de ser un sencillo arnés extensible para follisquear con tu pareja como si estuvieses haciendo gimnasia, pero le veo un montón de posibilidades. Yo ya me lo he pedido, porque como me dijo mi abuela una vez: el saber y la cultura nunca están de más.

Sólo cuesta 220 euros y lo puedes pedir en el catálogo de venta por correo de **Thagson Video: 902336969**.

EL ROMPEMUELAS MÁS DULCE

En Estados Unidos las bolas gigantes de caramelo causan furor. Incluso sirven de "macguffin" para películas de teenagers como ***Caramelo asesino*** (1999). Tú también te puedes comprar una de esas "rompemuelas", la ***Monster Jawbreaker***, en cualquier "paraeta" de barrio por sólo 1´25 euros. Te puedes pasar chupando la bola toda una tarde, o sea, que sale bastante barata para lo que da de sí. Lo mejor: el envoltorio, con un punto freak de lo más divertido. Y dura, y dura, y dura...

CHUPA QUE TE CHUPA

Y seguimos dándole a la lengua. **Chupa-Chups** ha sacado una colección basada en los monstruos clásicos de la Universal: **Frankenstein**, **el Hombre Lobo**, **la novia de Frankenstein**... Hay treinta cromos diferentes y todos son muy chulos. Incluso brillan en la oscuridad. Y eso por no hablar de lo rico que está el caramelo y del precio, que es de risa: ¡30 céntimos! Mmmmmm...

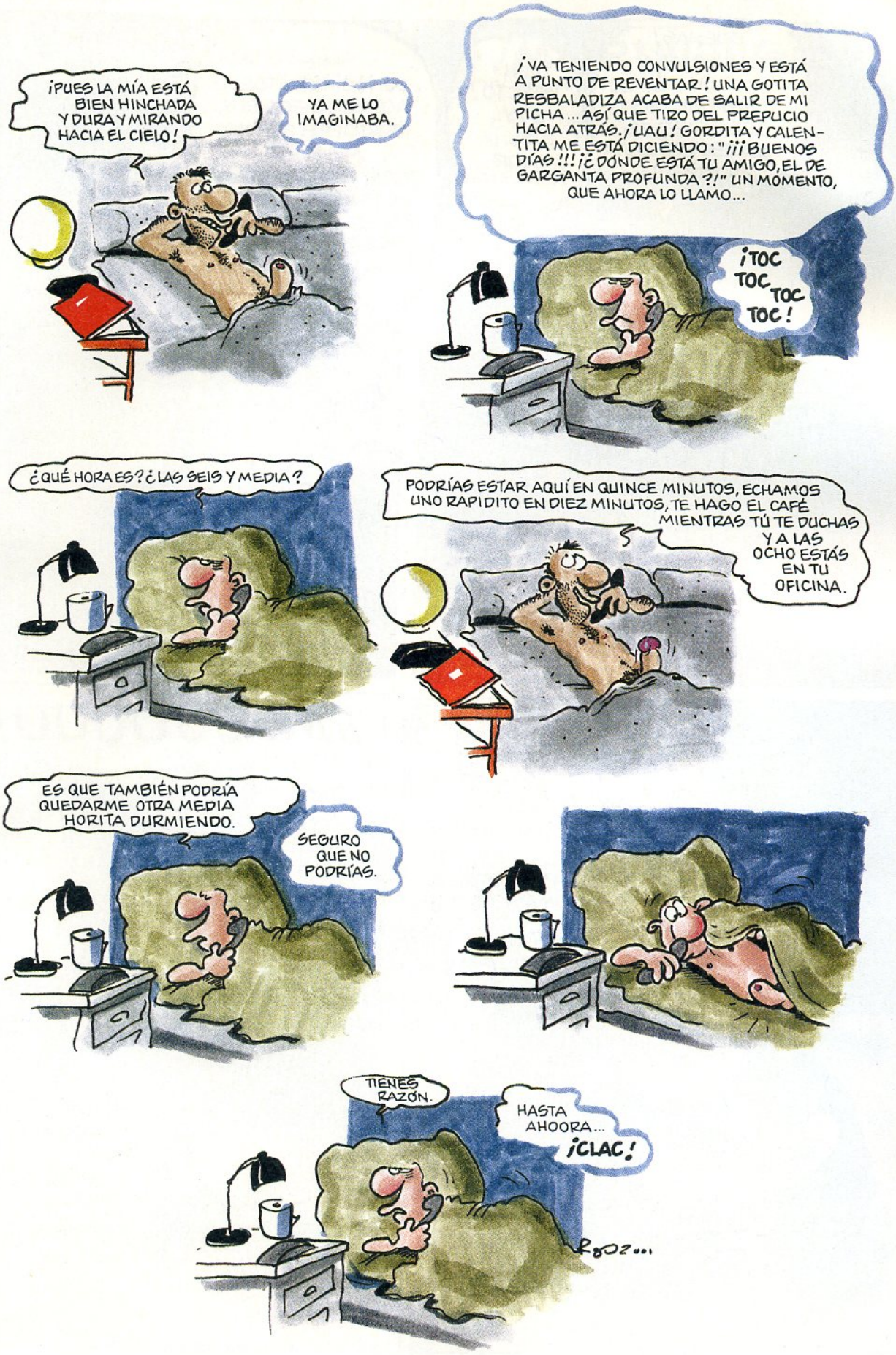
SEIS Y MEDIA

RONC...
LIROLIRO
LIROLIRO
?!

¡¿DIGA?!
¡¿TE HAS PLANTEADO ALGUNA VEZ CUÁNTAS POLLAS TIESAS SE APRIETAN CONTRA LOS COLCHONES A LAS SEIS Y MEDIA DE LA MAÑANA?!
?

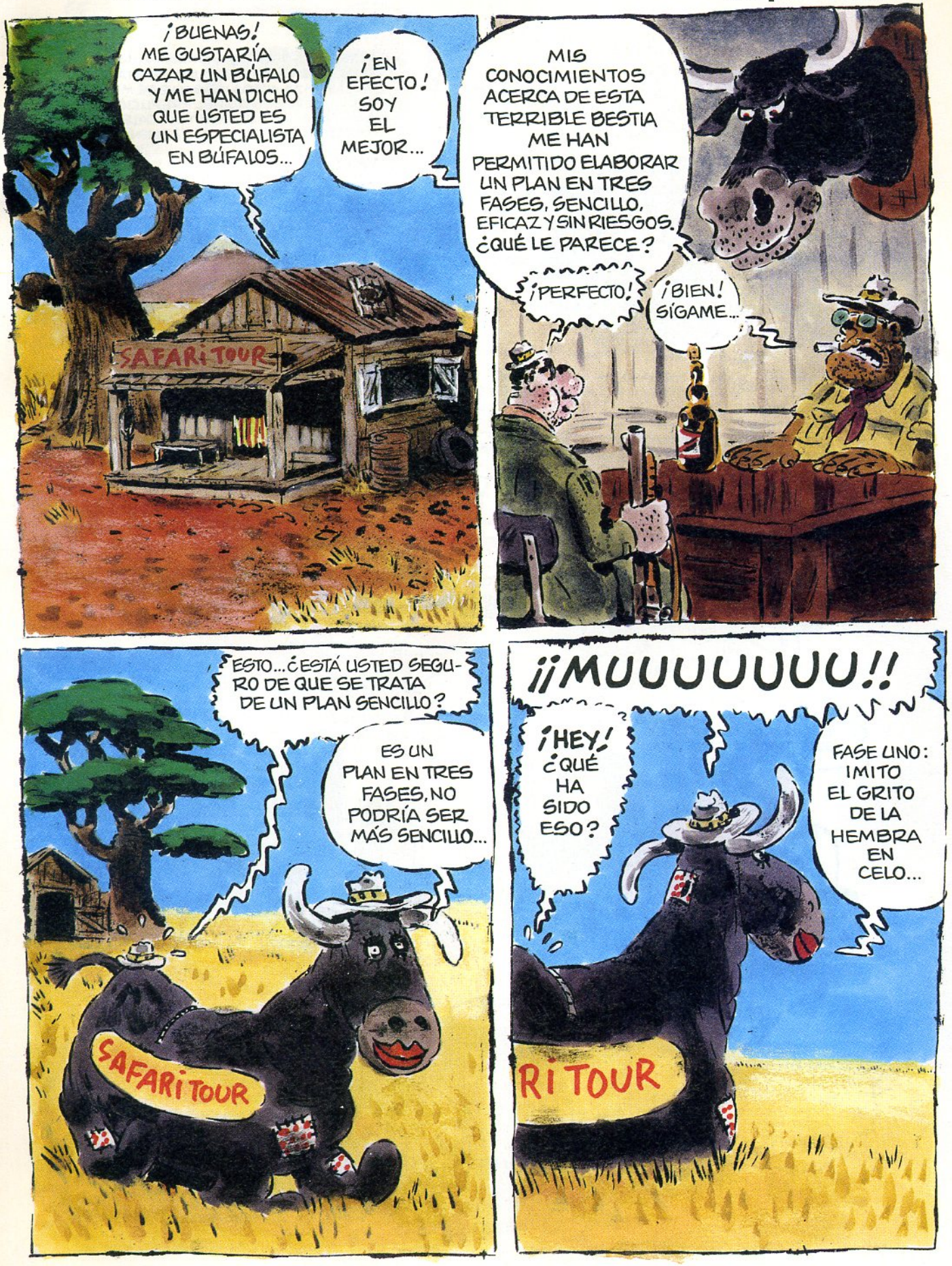
¡¿QUÉ?!
POLLAS GORDAS Y DURAS COMO EL MÁRMOL, DE FORZUDOS ALBAÑILES, DE ESTUDIANTES DIECISIETEAÑEROS, DE PELUDOS VENDEDORES DE SHAWARMAS, DE HERMOSOS POLICÍAS Y DE JÓVENES Y ATRACTIVOS PADRES DE FAMILIA...
POLLAS TIESAS DE FUTBOLISTAS QUE ESTÁN QUE SE SALEN, DE PIZZEROS ITALIANOS, DE JÓVENES DIRECTIVOS EN BLANDAS CAMAS DE HOTEL...

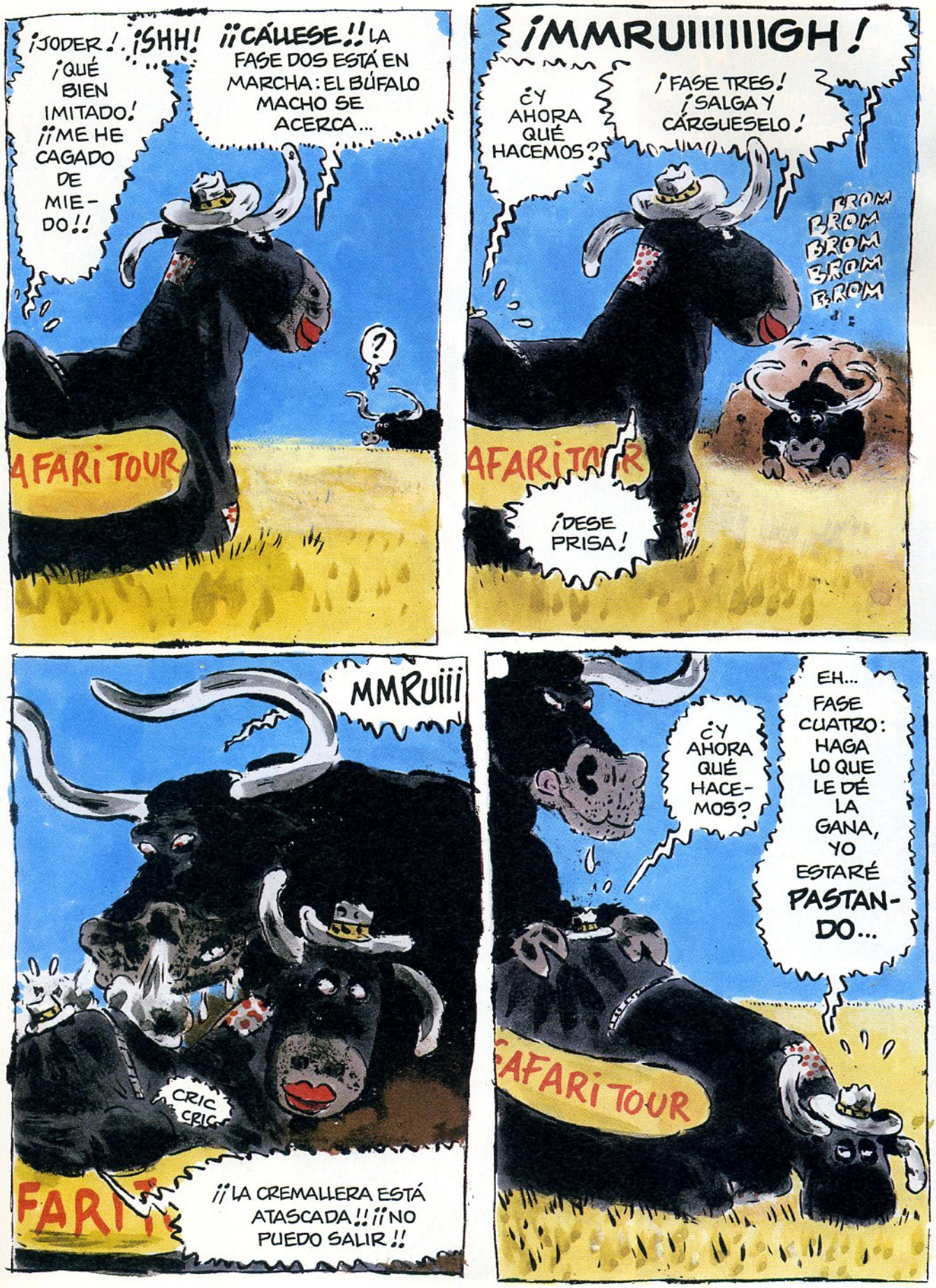
...SOLDADOS EN DUROS CAMPAMENTOS MILITARES...¡POLLAS TIESAS, MILES Y MILES DE ELLAS! ¡AHORA, EN ESTE PRECISO INSTANTE! ¡¡¡INCLUSO HOMOS RECIÉN ENAMORADOS TIENEN EN ESTE MOMENTO LA POLLA TIESA!!!
¡PUES YO NO TENGO LA POLLA TIESA Y QUIERO DORMIR OTRA MEDIA HORA ANTES DE IRME A LA OFICINA!


¡PUES LA MÍA ESTÁ BIEN HINCHADA Y DURA Y MIRANDO HACIA EL CIELO!
YA ME LO IMAGINABA.
¡VA TENIENDO CONVULSIONES Y ESTÁ A PUNTO DE REVENTAR! UNA GOTITA RESBALADIZA ACABA DE SALIR DE MI PICHA... ASÍ QUE TIRO DEL PREPUCIO HACIA ATRÁS. ¡UAU! GORDITA Y CALENTITA ME ESTÁ DICIENDO: "¡¡¡BUENOS DÍAS!!! ¡¿DÓNDE ESTÁ TU AMIGO, EL DE GARGANTA PROFUNDA?!" UN MOMENTO, QUE AHORA LO LLAMO...
¡TOC TOC TOC TOC!
¿QUÉ HORA ES? ¿LAS SEIS Y MEDIA?
PODRÍAS ESTAR AQUÍ EN QUINCE MINUTOS, ECHAMOS UNO RAPIDITO EN DIEZ MINUTOS, TE HAGO EL CAFÉ MIENTRAS TÚ TE DUCHAS Y A LAS OCHO ESTÁS EN TU OFICINA.
ES QUE TAMBIÉN PODRÍA QUEDARME OTRA MEDIA HORITA DURMIENDO.
SEGURO QUE NO PODRÍAS.
TIENES RAZÓN.
HASTA AHOORA...
¡CLAC!
ROZ...

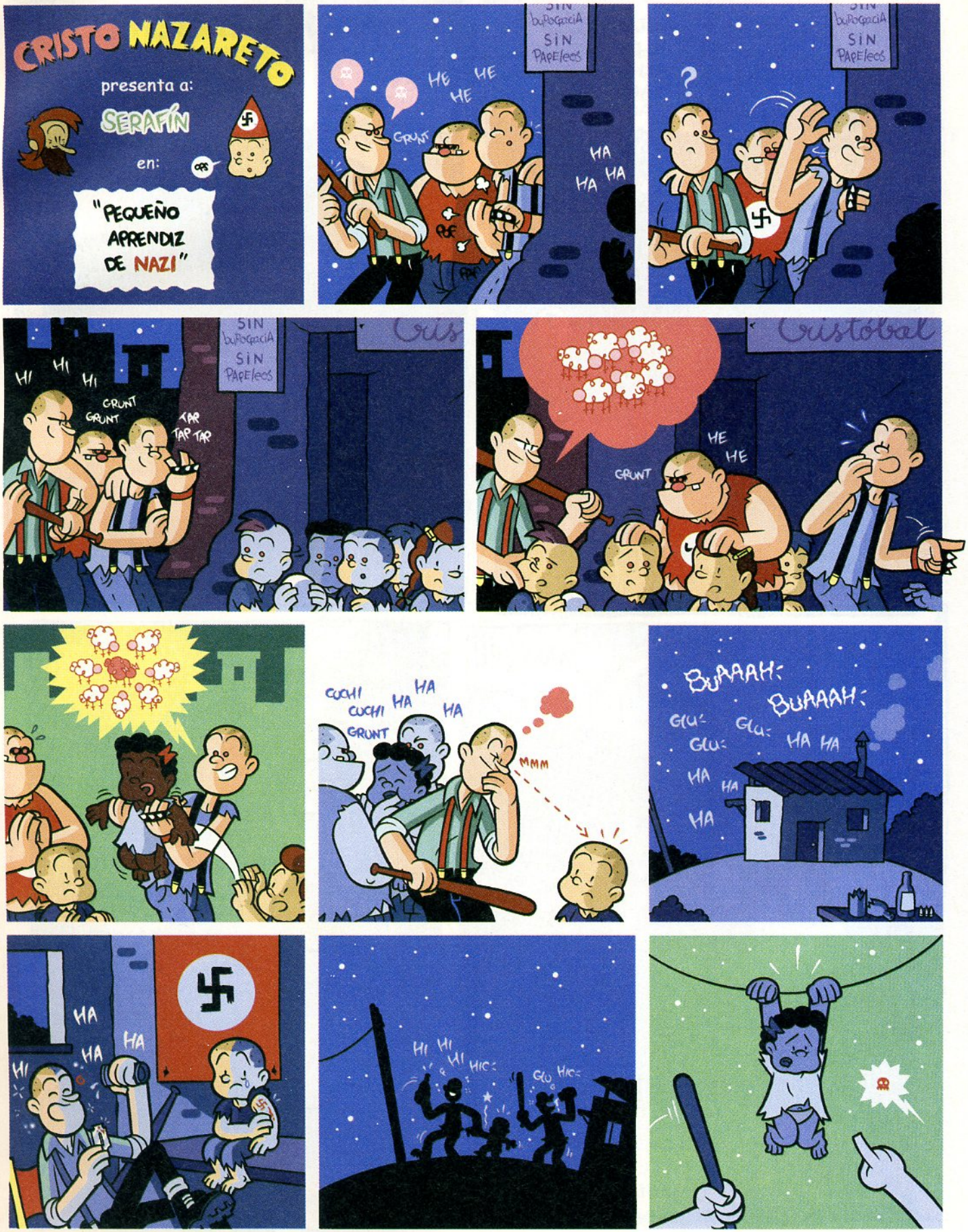
FIN

Un plan diabólico




¡JODER!
¡QUÉ BIEN IMITADO! ¡¡ME HE CAGADO DE MIEDO!!
¡SHH!
¡¡CÁLLESE!! LA FASE DOS ESTÁ EN MARCHA: EL BÚFALO MACHO SE ACERCA...
?
AFARI TOUR
¡MMRUIIIIIGH!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
¡FASE TRES! ¡SALGA Y CÁRGUESELO!
BROM BROM BROM BROM BROM
¡DESE PRISA!
MMRUiii
CRIC CRIC
¡¡LA CREMALLERA ESTÁ ATASCADA!! ¡¡NO PUEDO SALIR!!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
EH... FASE CUATRO: HAGA LO QUE LE DÉ LA GANA, YO ESTARÉ PASTANDO...

MUUU


CRISTO NAZARETO
presenta a:
SERAFÍN
en:
"PEQUEÑO APRENDIZ DE NAZI"
SIN burocracia SIN PAPELEOS
HE HE HE
GRUNT
HA HA HA
?
HI HI HI
GRUNT GRUNT
TAP TAP TAP
Cristóbal
HE HE
GRUNT
CUCHI CUCHI HA HA
GRUNT
MMM
BUAAAH:
BUAAAH:
GLU:
GLU:
GLU:
HA HA
HA HA
HA
HA HA HA
HI
HI HI HI
HIC:
GLU HIC:

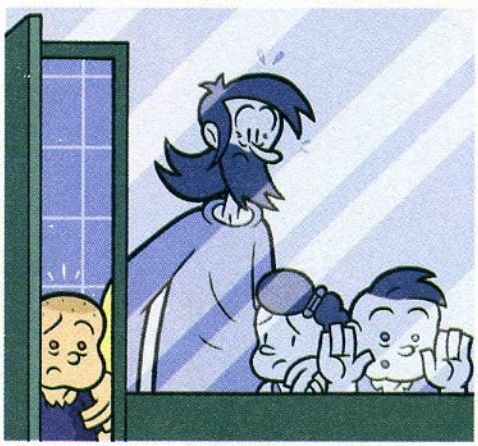
¡¡DETENIDA LA BANDA DE "EL PIÑATA"!!

Ayer por la noche fue detenida la más famosa banda de ultraderecha de España.

Esta temida organización secuestraba a jóvenes desarraigados y sin familia para educarlos a la manera **xenófoba** que predica el **nazismo.**

En el momento de la detención, la banda ejercía su más conocida práctica, que ha bautizado a su líder con el sobrenombre de **"El Piñata"**.

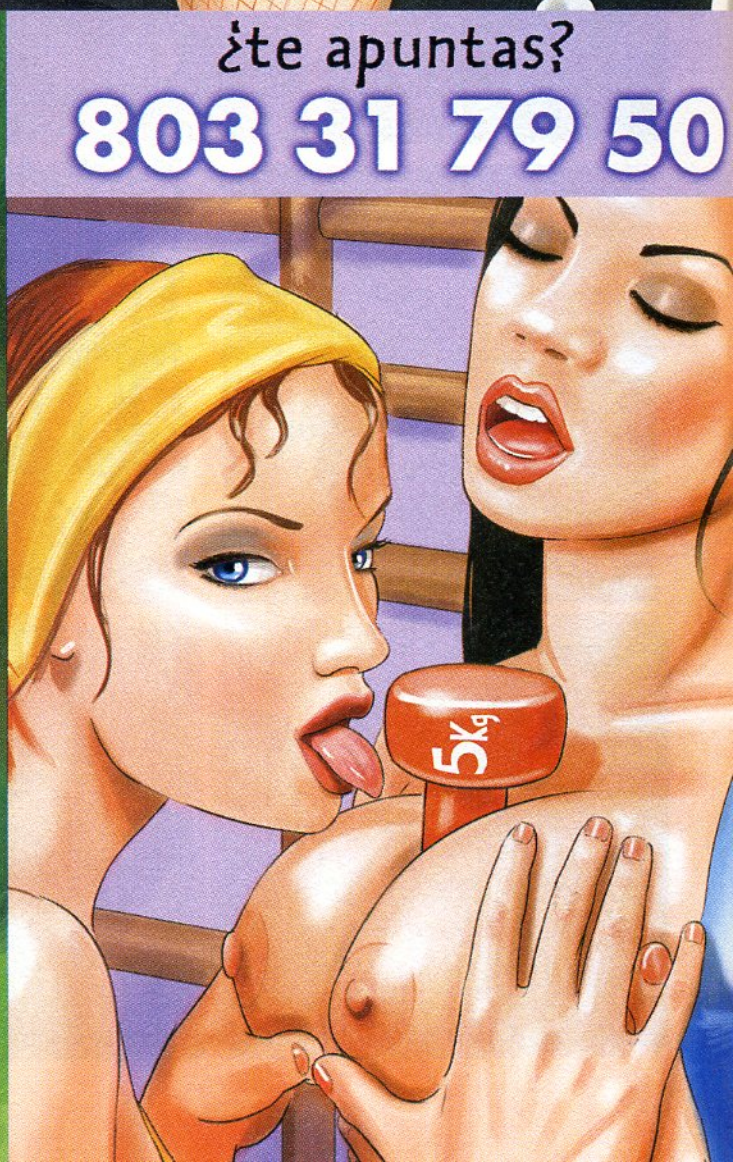
"Esto no es lo que parece" es la declaración que hizo el niño **"Serafín García"** durante la detención, mientras le asestaba sin



FIN

estoy ardiendo, llámame
803 31 70 37

cuéntame tus fantasías...
803 31 40 54


¿te apuntas?
803 31 79 50
5kg

"LÓGICA DE YONQUI"
CON "JOHN Q PÚBLICO"
?!?
¿CÓMO HA LLEGADO ESTE CIGARRILLO A MI BOCA?
PETERBAGGE @ EARTHLINK. NET
¡ME ALEGRO DE QUE HAYAN SUBIDO LOS IMPUESTOS DEL TABACO!
¡ASÍ ME ANIMARÉ A DEJARLO!
CIGARRILLOS AHORA A 7.50$ EL PAQUETE
¡DIANTRES! NI ASÍ PUEDO DEJARLO ...
¡Y ME VOY A ARRUINAR!
VOY A FIRMAR ESTA DEMANDA GLOBAL CONTRA EL "EMPORIO DEL TABACO"...
¡SI NO PUEDO DEJARLO, AL MENOS DEBERÍA RECUPERAR PARTE DE MI DINERO!
¡GUAU! ¡GANAMOS!
¡AHORA PUEDO PERMITIRME FUMAR!
NOTICIAS
UN JURADO DA 3 TRILLONES DE $ A LOS DEMANDANTES CONTRA LA INDUSTRIA DEL TABACO
"¡SOMOS RICOS!" EXCLAMAN LOS ABOGADOS
¿HAN VUELTO A SUBIR EL PRECIO?
¡LA ÚNICA FORMA DE QUE PUEDA DEJARLO AHORA ES QUE PROHÍBAN LOS CIGARRILLOS POR COMPLETO!
CIGARRILLOS AHORA A 15$ EL PAQUETE
¡ME ALEGRO DE QUE EL TABACO SEA ILEGAL!
¡PERO COMO NO ME FUME ALGO PRONTO VOY A TENER QUE MATAR A ALGUIEN!
NOTICIAS
EL TABACO DECLARADO ILEGAL
ESTIBILIDAD DE CONDENA A PRISIÓN. EL CONGRESO SOLICITA IMPORTANTES MULTAS
ESTOS RATEROS ME ESTÁN DEJANDO SIN BLANCA. ¿PERO QUÉ OTRA OPCIÓN TENGO?
¡SOY UN ADICTO INCURABLE!
EL DINERO DE MI FINIQUITO DESAPARECIÓ HACE TIEMPO...
¡LA ÚNICA FORMA DE COSTEARME MI ADICCIÓN ES RECURRIENDO AL DELITO!
¡ROMPER!
NINOO NINOO NINOO
¡NO SOY UN CRIMINAL! ¡SOY UNA VÍCTIMA!
¡NECESITO TRATAMIENTO MÉDICO!
PO
LA ADICCIÓN ES UNA ENFERMEDAD, NO UN CRIMEN ...
SENTENCIO A ESTE HOMBRE A ADHERIRSE A UN PROGRAMA DE REHABILITACIÓN ...
GRACIAS, SEÑORÍA...
AAAH. NADA ME SATISFACE MÁS QUE UN CIGARRILLO SUBVENCIONADO POR EL ESTADO...
¡POR NO MENCIONAR EL ALOJAMIENTO Y LA COMIDA GRATIS!
FIN

EL DEMONIO ROJO

127

Mauro Entrialgo 2003

Aniversario TORRIDO

UNA HISTORIA DE TRES CELEBRACIONES DE ANIVERSARIO EN UN MISMO AÑO.

TODO COMENZÓ CUANDO CUMPLIMOS NUESTRO PRIMER MES JUNTOS. TODAVÍA ÉRAMOS UNOS RECIÉN CASADOS, AÚN EN LUNA DE MIEL. EL MUNDO ERA MARAVILLOSO Y EL SOLO HECHO DE VIVIR JUNTOS NOS PARECÍA UNA PASADA.
DECIDÍ QUE SERÍA UN DETALLE CELEBRARLO CON UNA POSTAL Y UNAS ROSAS.

POR SU PARTE, TAMBIÉN MI MUJER TENÍA SU PROPIO PLAN.

AQUELLA MAÑANA, ANTES DE IRNOS A TRABAJAR, NOS DIMOS UNA SORPRESA MUTUA CON NUESTROS RESPECTIVOS REGALOS.

LAS PALABRAS DE AGRADECIMIENTO Y LA GENEROSIDAD FLUÍAN ENTRE NOSOTROS.

ESTUVO BIEN. DE VERDAD. TAMBIÉN SENTÓ PRECEDENTE.

FUE UN PAR DE SEMANAS DESPUÉS CUANDO EL DÍA DE SAN VALENTÍN SALIÓ A COLACIÓN, AUNQUE AÚN FALTABA MUCHO. HABLAMOS SOBRE CÓMO LO CELEBRARÍAMOS.

¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER?

YO QUÉ SÉ. ME PARECE TAN RIDÍCULO TENER QUE HACER ALGO SÓLO PORQUE LA FESTIVIDAD DIGA QUE TIENE QUE HACERSE. PREFIERO QUE ME REGALEN FLORES CUALQUIER OTRO DÍA DEL AÑO. A MÍ ME PARECE MUCHO MENOS ARTIFICIAL.

ESTUVE DE ACUERDO CON SUS SABIAS PALABRAS, Y EN SILENCIO ME FELICITÉ POR HABERME CASADO CON UNA MUJER TAN RACIONAL Y CENTRADA.

DOS SEMANAS DESPUÉS, CUMPLIMOS DOS MESES JUNTOS. RECORDANDO LO QUE MI MUJER HABÍA DICHO SOBRE LA OBLIGACIÓN DE COMPRAR REGALITOS, OPTÉ POR NO COMPRAR NADA.

PERO, PARA MI SORPRESA...

CARIÑO...

¡FELIZ ANIVERSARIO!

¡UAU! ¡UNA FELICITACIÓN!

CUMPLIMOS DOS MESES JUNTOS.

SÍ... LO SÉ. GRACIAS. QUÉ DETALLE.

SALIMOS DEL TRABAJO. EL DÍA TRANSCURRIÓ SIN QUE LE COMPRARA UNA FELICITACIÓN. MÁS TARDE, AQUELLA NOCHE, MI MUJER SE MOSTRÓ MENOS Y MENOS HABLADORA CONMIGO HASTA QUE, CUANDO NOS FUIMOS A LA CAMA...

CARIÑO... ¿PASA ALGO?

¡NO ME PUEDO CREER QUE NO ME HAYAS COMPRADO NI UNA FELICITACIÓN! ¡NI DESPUÉS DE QUE TE DIERA LA MÍA!

PERO... CARIÑO, NO SABÍA QUE ÍBAMOS A HACER ESTO TODOS LOS MESES...

Y CON ESO QUE DIJISTE SOBRE EL DÍA DE SAN VALENTÍN...

¿DE QUÉ ME ESTÁS HABLANDO?

¿QUÉ TIENE QUE VER SAN VALENTÍN CON ESTO? ¡OH, NO TE MOLESTES EN EXPLICÁRMELO! ¡NI ME HABLES!

Y ESA FUE NUESTRA PRIMERA DISCUSIÓN. NI LA VI VENIR. ESTABA ESTUPEFACTO.

ENTONCES SE TOMÓ LA LIBERTAD DE SACAR FOTOCOPIAS PARA TODOS LOS HOMBRES DE LA OFICINA.

TAL VEZ ESTUVIERA DEMASIADO SENSIBILIZADO POR LO QUE HABÍA PASADO LA NOCHE ANTERIOR, PERO ME MOLESTÓ EL MODO EN QUE LAS CHICAS TRATARON AL POBRE JEFFREY.

MÁS AÚN ME ENFURECIÓ EL MODO EN EL QUE LA SRA. WEST REPARTIÓ SU LISTA COMO SI FUERA PROPAGANDA DE ALGUNA ORGANIZACIÓN SECRETA DE MILITANCIA FEMINISTA.

ME PREGUNTÉ SI TODA OFICINA TENDRÍA SU DIVISIÓN FEMINISTA LISTA PARA ALZARSE A LA MÁS MÍNIMA SEÑAL.
CON MUJERES COMO LA SRA. WEST... COMPRENDÍ QUE CUALQUIERA PODÍA HABERSE ACERCADO A MI JOVEN E IMPRESIONABLE ESPOSA Y HABERLE LAVADO EL CEREBRO.
¡IIIIIII IIIIIH!
GRL-PWR
SRA. MARLOWE...
SÍ... ¿QUIÉNES SON USTEDES?
ESO NO IMPORTA. SABEMOS LO DEL INCIDENTE DE SU SEGUNDO MES JUNTOS.
¡OH, QUÉ VERGÜENZA!
SRA. MARLOWE, LAS MUJERES DE AMÉRICA TIENE QUE SER FUERTES.
¿QUÉ PUEDO HACER?
POR SU PARTE, SIGA PRESIONANDO Y HACIENDO QUE SE SIENTA CULPABLE. NOSOTROS HAREMOS NUESTRA PARTE DEL TRABAJO. NO CEJAREMOS EN NUESTROS ESFUERZOS HASTA QUE CADA ESPOSA SEA ADORADA COMO UNA DIOSA.
AH, Y SRA. MARLOWE...
LE ROGAMOS RECONSIDERE SU POSTURA HACIA EL DÍA DE SAN VALENTÍN. MENOS DE UNA DOCENA DE ROSAS ES DEL TODO INACEPTABLE.
VALE.

LA LECTURA DE LA LISTA DE REGALOS DE ANIVERSARIO ME CABREÓ MÁS AÚN. QUEDÉ ESTUPEFACTO ANTE LA MINUCIOSIDAD CON QUE SE DETALLABAN TODOS LOS OBJETOS, DESDE DIAMANTES HASTA MOBILIARIO, PASANDO POR CERÁMICAS Y PORCELANA.

QUÉ DESFACHATEZ QUE LA SOCIEDAD DICTE LA MANERA EN QUE DEBEMOS EXPRESAR NUESTRAS EMOCIONES.

EN UN ATAQUE DE RABIA, ME JURÉ MANTENERME ALEJADO DE TODAS AQUELLAS BOBADAS AL TIEMPO QUE ROMPÍA AQUELLA LISTA EN MIL PEDAZOS.

DE PRONTO, ME INVADIÓ UNA SENSACIÓN DE PAZ. DESDE LO LEJOS, ESCUCHÉ EL CLAMOR ESPIRITUAL DE APROBACIÓN DE TODOS LOS ESPOSOS DEL MUNDO.

AQUEL FUE MI BAUTISMO EN LA HERMANDAD DE LOS MARIDOS.

MI ENFADO E INDIGNACIÓN PASARON, Y TAMBIÉN PASARON LOS MESES.

EL ANIVERSARIO DE NUESTRO PRIMER AÑO JUNTOS SE ACERCABA. QUERÍA QUE FUERA UN DÍA FELIZ Y SABÍA QUE SE TRATABA DE UNA CUESTIÓN DELICADA. TODO TENÍA QUE SALIR A LA PERFECCIÓN.

ME DESCUBRÍ TRATANDO DE RECORDAR QUÉ REGALOS SUGERÍA LA LISTA AQUELLA PARA EL PRIMER ANIVERSARIO.

INCAPAZ DE RECORDAR NINGUNO, ME METÍ EN UNA LIBRERÍA PARA INVESTIGAR.

NO HE OLVIDADO EL INCIDENTE DE DIEZ MESES ATRÁS, Y NO SIN CIERTA VERGÜENZA, ME ADENTRO EN LA SECCIÓN DE "BUENAS MANERAS Y ETIQUETA" Y BUSCO EN UN LIBRO.

PERO ENCUENTRO LA RESPUESTA.

PAPEL.

MI REGALO DE LA SECCIÓN DE PAPELERÍA ES ACOGIDO CON GRAN ENTUSIASMO.

FIN

Fanzines

por Sergi Puertas

EL NAUFRAGUITO #56: HE PERDIDO MI ALMA

"El sistema productivo se basa en producir más a menor precio que la competencia. Para alcanzar estos fines es necesario conseguir que el trabajador pierda su alma o al menos degradarla. El primer requisito es la castración de la pericia. Un trabajador demasiado diestro e inteligente se convierte en un incordio. El segundo requisito es la disciplina de la miseria. El trabajador ha de vivir hipotecado durante toda su vida y en ningún momento podrá prescindir de su sueldo."

Tras conseguirse el **Premio al Mejor Fanzine** en el pasado **Salón del Cómic de Barcelona**, ***El Naufraguito*** de **Ceferino Galán** prosigue su andadura aunque en adelante lo haga *sin alma*, que dice que la ha perdido aunque lo más probable es que nunca se encontrara ahí en primer lugar. Ya sabemos que esto de cosechar galardones suele considerarse indicio de falta de autenticidad y que de ramerismos comercialoides está el mundo lleno, pero con alma o sin ella, ***El Naufraguito*** sigue siendo una de las propuestas poético-esquizoides más singulares del panorama y esperamos lo siga siendo por los siglos de los siglos, amén. Cincuenta y seis números a sus espaldas y cada nueva entrega sigue sorprendiéndonos como el objeto bello, pequeño y sabio que es. Oferta tú también tu alma en algún *site* de subastas del Internet y con lo que saques por ella échate a por él, que con la población mundial creciendo sin tregua, lo de las almas anda de lo más devaluado pero de libritos interesantes bien pocos hay y este es sin duda uno de ellos.

Contacto: Ceferino Galán Trinidad, Av. Meridiana, 333, 6º 3ª, 08027 Barcelona
E-mail: elnaufraguito@hotmail.com

APB: A PRUEBA DE BALAS

"Decidle a ese imbécil que tiene un cuarto de hora, si no me encontrará follándome a su hija en el colegio."

Emma Ríos, sensacional guionista y dibujante del panorama fanzinesco de quien hace ya unos meses reseñamos un primer tebeíto de la saga ***APB***, se atreve ahora con el mundo de la autoedición con cara y ojos y lanza un nuevo ***A prueba de balas*** en un formato definitivamente más cuidado y con metraje de sesenta y cuatro páginas. Deudora confesa de comiqueros acerados como **Frank Miller** y **Howard Chaykin** y del cine despiadado de **Beat Takeshi** y **Abel Ferrara**, sus cómics harán la delicia de los fans de la acción y del género negro. Aun en el caso de que no sea ese tu ámbito de devoción, la **Ríos** se lo sabe hacer tan bien que como le veas las páginas no te va a quedar más remedio que hacerte con un ejemplar. Y así, de paso, apoyas esa iniciativa de autoedición llamada **Tebeos Polaqia**. Son tres euros con cincuenta. Muchas gracias.

Contacto Emma Ríos: nekonet@mixmail.com
Tebeos Polaqia: www.polaqia.com

SUPER YONI: LAS HISTORIAS VERÍDICAS, SIN CORTE, DE NUESTRO SUPERHÉROE POLITOXICÓMANO

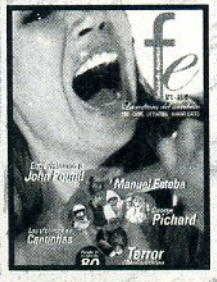
"La kriponita no, pero el costo malo, la farlopa cortada o las putas con ladillas sí que me dan por culo. ¿Un tirito, Pulga?"

A pesar de que por aquello de repartir contenidos os lo encajamos en la sección de ***Fanzines***, el ***Super Yoni*** del señor **Galilea** viene editado como un verdadero álbum a todo lujo susceptible de contener, por formato, una de esas historietas épicas y soporíferas que tanto gustan al populacho en el mercado francés. Sin embargo, los contenidos del invento este no podrían estar más alejados del tebeo inocuo para toda la familia, porque lo que aquí se nos presenta son las aventuras de *"el único drogadicto que no necesita de reinserción social ni de tratamientos porque es un puto superhéroe"*. Así pues, coñas marineras sobre las golosinas del alma y politoxicomanía al servicio de la justicia en este libro de sesenta páginas que te puedes pillar por cuatro euros. A ponerse *a gusto* y a gozarlo por la vena.

Contacto: Testigo N. Galilea, c/ Canillas, 46, 28002 Madrid

FABULANDO ESPANTOS #1: LA CULTURA DEL ARREBATO

Lo primero que nos trae a la cabeza ***Fabulando Espantos***, así de pronto al hojearle el formato, es el ***2000 Maníacos*** de **Manuel Valencia**. Su vocación también resulta similar al fanzine del **Manolo**: subcultura, contracultura, cultura de culto... En definitiva, todas esas cositas semirraras que entusiasman a las multitudes pequeñas, esas mismas que cuando se sacan a colación fuera del circulillo de amigos irrecuperables despiertan sólo incomprensiones y apatías. Como ***Búscate la vida***, aquella fabulosa serie de **Chris Elliot**, o como **George Pichard** y su erotismo con cerebro. Además, entre otras cosas, artículos sobre **Jack Chick** y sus cómics catolicarras, una entrevista con **Manuel Esteba**, y una desconcertante y extensa apología de ***Los Goonies*** que no acierto a calibrar y que viene a decirme que ahora resulta que soy de la *Generación Goonie*. Pos vale. Tres euros y medio y eso lo serás tú.



Contacto: Apartado de correos 199, 20301 Irún
E-mail: fabulandoespantos@hotmail.com

YO: VIVA LA AUTOESTIMA

"Con los cómics de superhéroes no se liga nada. Además, haciendo cómics underground puedes dibujar mal si quieres. Lo mires por donde lo mires es mucho mejor."

Por fin la descarnada realidad de los tebeos autobiográficos al descubierto y sin tapujos: cuando no hay gran cosa que contar se habla de uno mismo y santas pascuas. Así lo hace **Carlitos Vermut** en su ***Yo***, vida y milagros de un comiquero en plena crisis con referencias freaks al medio incluidas. Aunque al hombre le flojeen un poco las ideas, la cosa resulta más que entretenida y el dibujo sorprendentemente legible y majete, dada la premisa que hemos citado más arriba. Muy entretenido, oye, y sólo cuesta cincuenta centimillos más gastos de envío. Tírate al rollo y haz tu pedido ya, que con la gran estafa del euro ahora con eso no tienes ni para un café.

Contacto: megazor1980@hotmail.com

FREAX #1

Y para terminar y ya que hablábamos de freakies, con un fanzine para fans de supermurciélagos, capitanes araña y afines nos vamos. El fanzine se titula ***Freax***, se centra en el articulismo, y en este primer número te ofrece cuarenta páginas de críticas de ***Terminator 3***, disertaciones sobre señores volantes, y una entrevista con **Julián Clemente**, según parece autoridad máxima en ***Spider-man***. Producto pues al servicio de los fetichistas de la capa y del pijama al que deseamos desde aquí toda la suerte del mundo y que puedes conseguirte por un eurodólar de nada. A mandar.

Contacto: franini2001@hotmail.com
o ultimatefreax@hotmail.com

Loady McGee contra la Puta del Pueblo

por J. ryan

O "LA COMUNIÓN DE LAS MENTES"

* EN ARGOT, "JUG" (GARRAFA) SIGNIFICA "TETAS", MIENTRAS QUE "CAN" (LATA) SE UTILIZA PARA "CULOS". (NDT)

HABLÁBAMOS DE ESTAS ENORMES GARRAFAS DE PLÁSTICO QUE ESTAMOS REUNIENDO PARA LA MARATÓN DE RECICLAJE DEL CENTRO PARROQUIAL.
ME VENDO POR GALLETAS
Y LATAS.
¡RECICLAJE! ¡BAH! ¡MENUDO PAR DE PAYASOS ABURRIDOS!
PUES VALE, SI CUIDAR DE MI ENTORNO ME CONVIERTE EN ABURRIDO, ENTONCES SOY UN ABURRIDO.
ME VENDO POR GALLETAS
ME LARGO ANTES DE QUE ME DUERMA.
¡QUÉ ABURRIMIENTO TÍO!
¡IGUAL TENDRÍA QUE COMPRARME UNA PISTOLA!
¡HEY, AHÍ TENGO ENTRETENIMIENTO! ¡ME CEPILLARÉ A LA PUTA ESA DE LA ROULOTTE! ¡ESTÁ TOPE BIEN DE PRECIO!
¡SÓLO 198 $!
¿SÍ? ¿QUÉ QUIERES, CARA-PIZZA?
EH... VENÍA POR EL ESPECIAL A 198 $...
¡AH, PASA! ¡ME ESTABA APAÑANDO UN ABORTO RAPIDITO CON ESTA PERCHA! ¡ENSEGUIDA TERMINO! ¿POR QUÉ NO TE RELAJAS EN EL SOFÁ MIENTRAS ESPERAS? ¡SERÁ SÓLO UN MOMENTO!

¡JODER! ¡ESTE LUGAR HUELE COMO UN OJETE! ¡Y NO ME EXTRAÑA! ¡FÍJATE EN LA CAJA DEL GATO! ¡ESTÁ DE MIERDA HASTA LA BANDERA!
KITTY
DE PRONTO...
¡PAPÁ! ¡PAPÁ!
¿QUÉ COÑO...?!
¡PAP! ¡PAP!
¡QUITADME LAS MANOS DE ENCIMA, CRÍOS ASQUEROSOS! ¡QUE NO OS CONOZCO DE NADA!
¡SÓLO ESTOY AQUÍ PARA TIRARME A MAMÁ!
¡AU!
CLUNK!
¡PAP! ¡PAP! ¿JUEGAS CON NOSOTROS A UN JUEGO? ¡PORFI, PORFI!
BONKERS
AGES 3-UP
¿BONKERS?! ¡SOY EL CAMPEÓN MUNDIAL EN ESTO! ¡NADIE PUEDE VENCERME! ¡OS VOY A DESTROZAR A TODOS, GUSANOS!
BONKERS!
BONK!
3 HORAS DESPUÉS...
¡YUP! ¡HE GANAO OTRA VEZ! ¡JA, JA!
GR... BASTARDO APESTOSO...
AQUÍ MANDO YO
¡ODIO ESTE JUEGO! ¡Y OS ODIO A TODOS! ¡NO SOIS MÁS QUE UNA PANDA DE PUTOS TRAMPOSOS DE MIERDA!

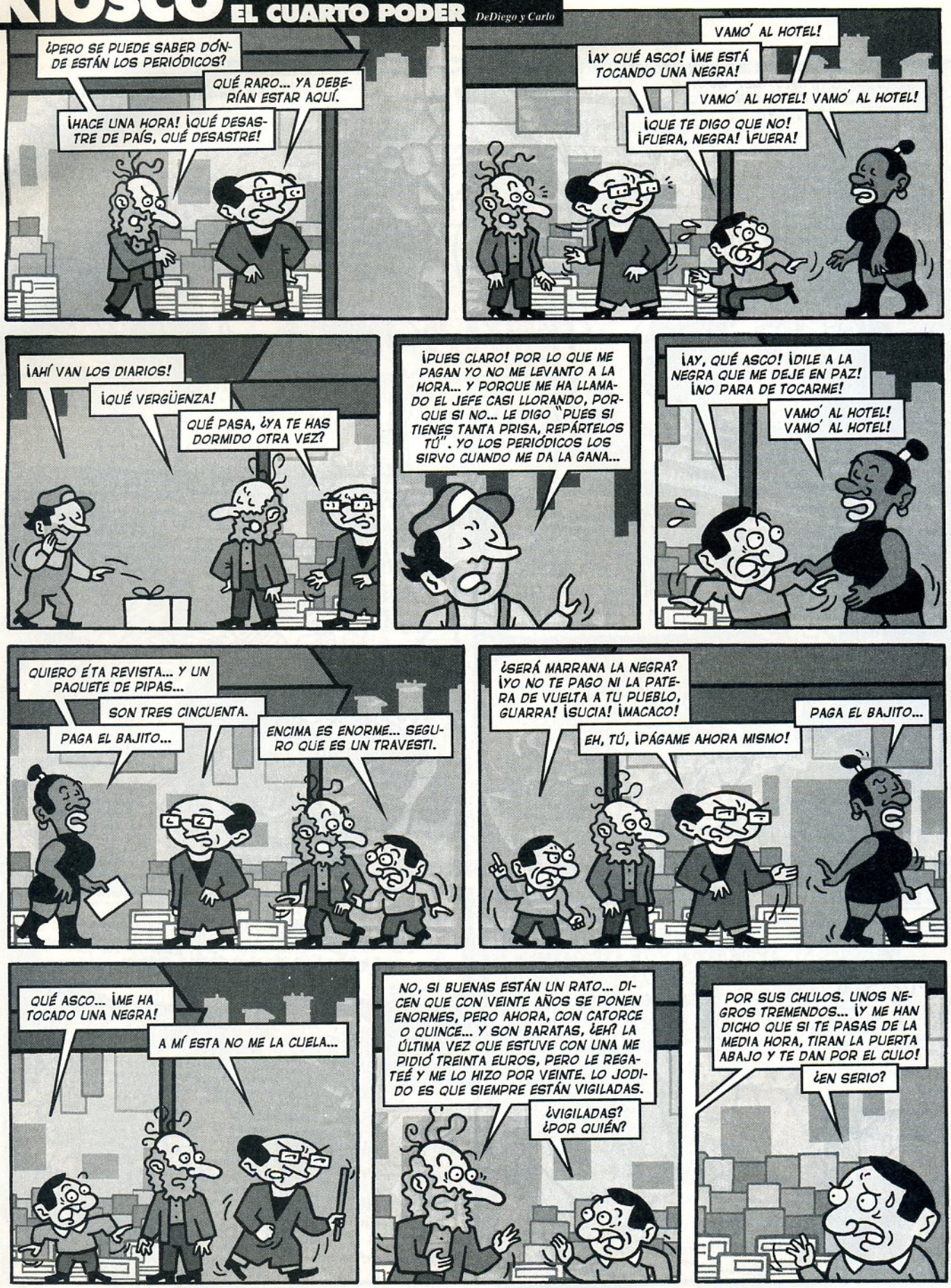
¿Y DONDE COÑO ESTÁ LA PUTA DE VUESTRA MADRE?! ¡HACE YA 3 HORAS QUE TENDRÍA QUE ESTAR CHUPÁNDOME LA POLLA!
BONK!
BONKERS
AQUÍ MANDO YO
¡TÁ EN EL LAVABO, PAP!
¡PORFA, NO ME PEGUES MÁS, PAP!
¿QUÉ HOSTIAS ESTÁS HACIENDO? LLEVO 3 HORAS ESPERÁNDOTE!
ZZZ.. "RONC" ¿EH? ¿QUÉ? OH, LO SIENTO, SOCIO, M' HABRÉ QUEDADO SOBADA. ENSEGUIDA SALGO.
THPPPT!
10 MINUTOS DESPUÉS...
VALE, ESTOY LISTA... ¡EY! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ, NIÑOS?
ES QUE, MAMÁ...
SÓLO... EH...
¡CREÍ HABER DEJADO CLARO QUE NO QUIERO QUE SALGÁIS DEL ARMARIO A MENOS QUE YO LO DIGA! ¡VOLVED ADENTRO!
WACK!
VALE, 'TOY LISTA, SOCIO. ¿POR QUÉ NO TE VÁS QUITANDO LA ROPA Y EMPEZAMOS CUANTO ANTES?
¡AHORA NOS ENTENDEMOS!
POCOS MINUTOS DESPUÉS...
¿NO SE TE LEVANTA? ¿QUÉ PASA CONTIGO, NO TE GUSTAN LAS TÍAS?
¡CIERRA EL PICO! ¡INTENTO CONCENTRARME!
¡A LO MEJOR, SI ME DEJAS ECHARLE UN VISTAZO A TUS REVISTAS ENCUENTRO ALGO QUE ME PONGA!
VANITY FAIR
PEOPLE
VOGUE

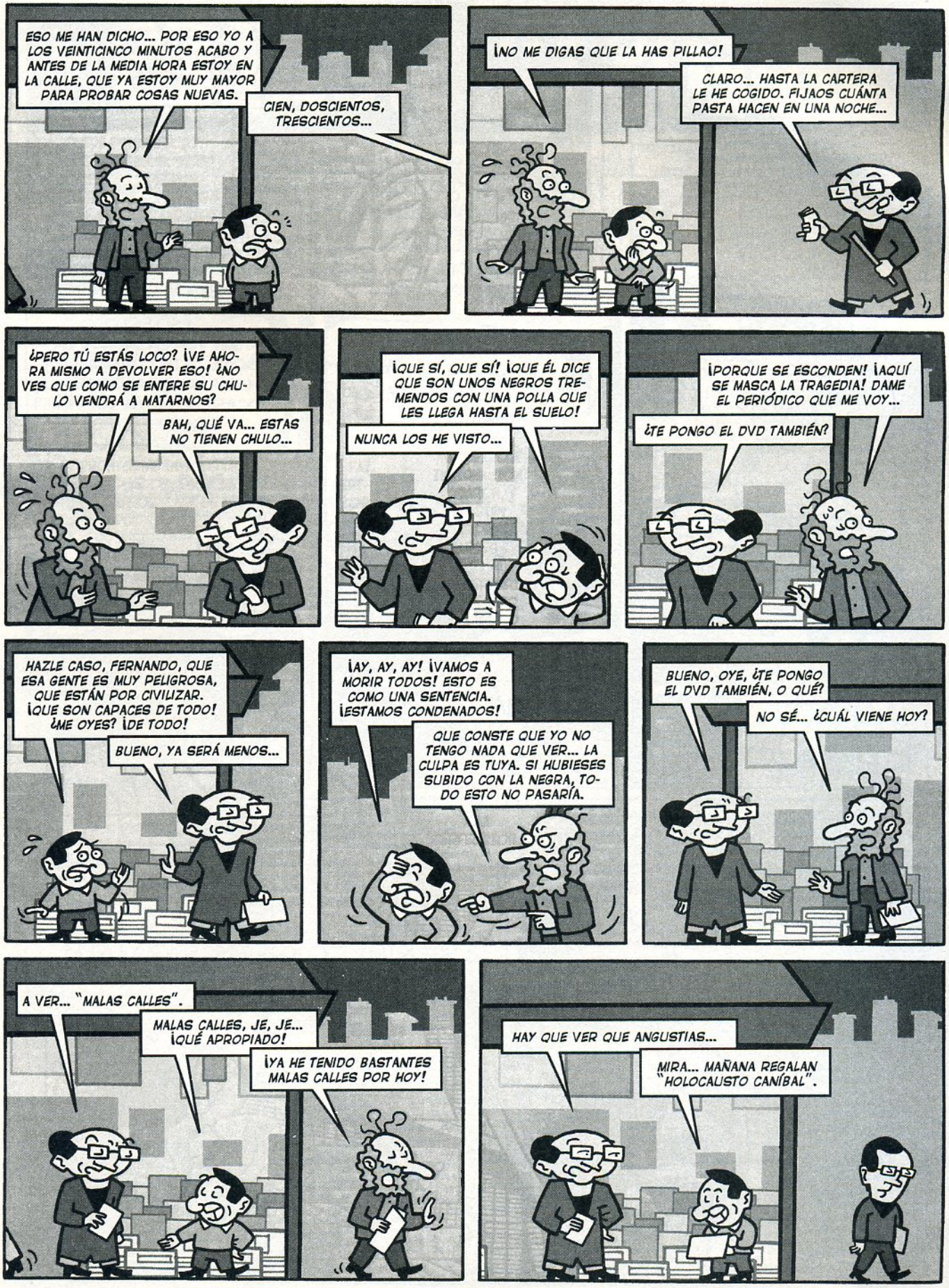
¡OOH! ¡EN ESTA HAY UNA FOTO DE MADONNA COJONUDA!
¡OH, SÍ! ¡VENGA, MADONNA, DÁMELO TODO!
¡OH!
VOGUE
¡EH, NIÑOS! SACAD VUESTROS SUCIOS CULOS DE AHÍ Y VENID UN MOMENTO!
¡CALLA! ¡NECESITO SILENCIO!
¡YA CASI ESTOY!
¡BUENO, NIÑOS, ENSEÑÉMOSLE A ESTE PAVO QUÉ HACEMOS CON LOS MARICONES A LOS QUE NO SE LE PONE DURA Y HACEN PERDER EL TIEMPO A MAMÁ CON PICHAS FLOJAS!
?
AQUÍ MANDO YO
¡CAGUE LA VIRGEN PUTA!
CLONK!
BONK!
DONK!
¡A LOS MARICONES LOS LAPIDAMOS, MAMÍ!
AL DÍA SIGUIENTE...
¿...ASÍ QUE SUS CRÍOS TE APEDREARON Y TE ARROJARON A LA CALLE ENSANGRENTADO Y MEDIO DESNUDO?! ¡CARAY! ¡O SEA, QUE NO MOJASTE!
ASISTENTE DEL ABUELO
MUY AL CONTRARIO, AMIGO MÍO.
¡ESTA MAÑANA LA HE SEGUIDO DESDE LA LICORERÍA Y LA HE VIOLADO EN UN CALLEJÓN! ¡AÚN NO ME HE LAVADO LAS MANOS! ¡HUELE, HUELE!
"SNIFF" "SNIFF" ¡MMM! ¡QUÉ DELICIA!
¡QUÉ MÁS DA!

FIN

KIOSCO EL CUARTO PODER

DeDiego y Carlo



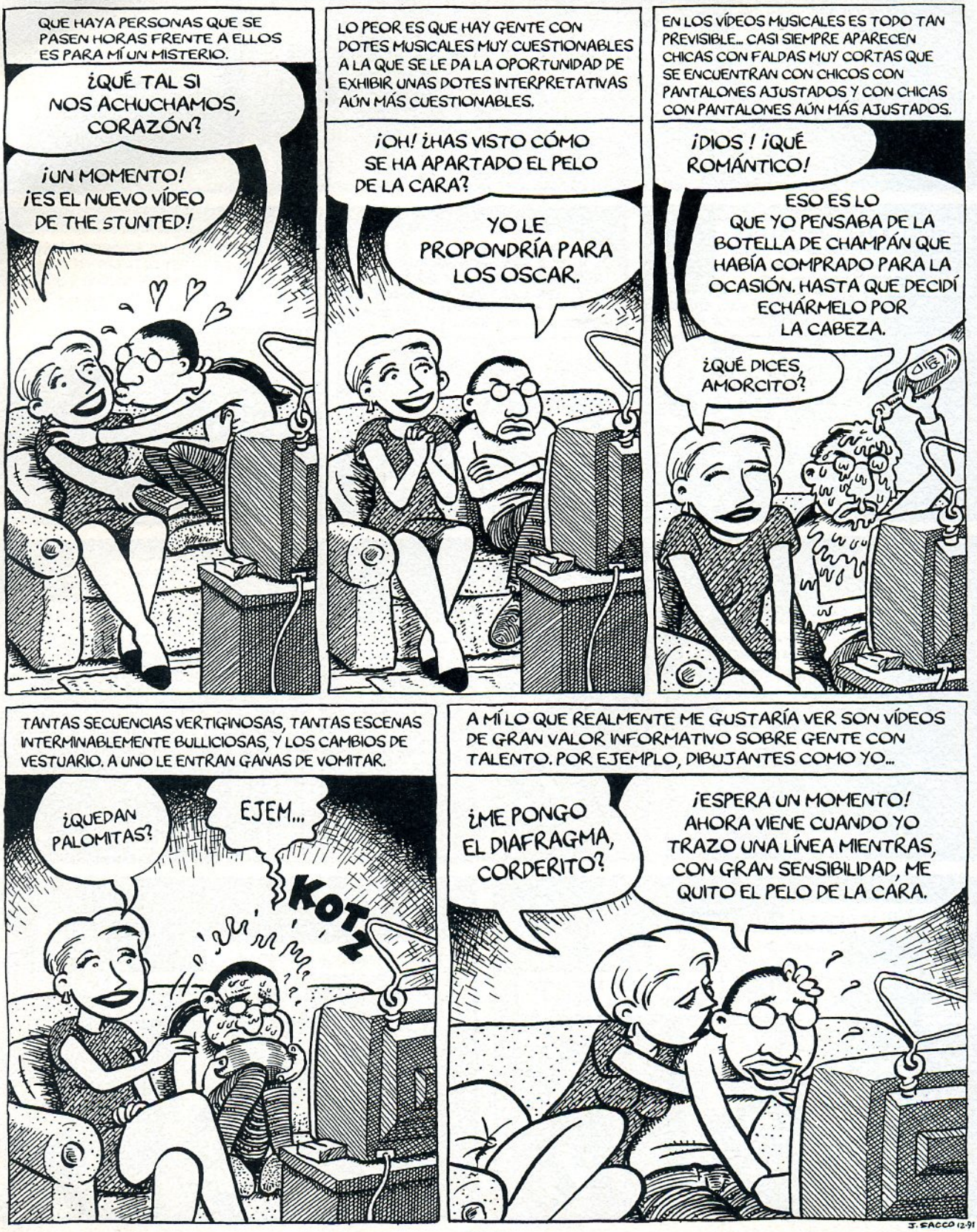

ESO ME HAN DICHO... POR ESO YO A LOS VEINTICINCO MINUTOS ACABO Y ANTES DE LA MEDIA HORA ESTOY EN LA CALLE, QUE YA ESTOY MUY MAYOR PARA PROBAR COSAS NUEVAS.
CIEN, DOSCIENTOS, TRESCIENTOS...
¡NO ME DIGAS QUE LA HAS PILLAO!
CLARO... HASTA LA CARTERA LE HE COGIDO. FIJAOS CUÁNTA PASTA HACEN EN UNA NOCHE...
¿PERO TÚ ESTÁS LOCO? ¡VE AHORA MISMO A DEVOLVER ESO! ¿NO VES QUE COMO SE ENTERE SU CHULO VENDRÁ A MATARNOS?
BAH, QUÉ VA... ESTAS NO TIENEN CHULO...
¡QUE SÍ, QUE SÍ! ¡QUE ÉL DICE QUE SON UNOS NEGROS TREMENDOS CON UNA POLLA QUE LES LLEGA HASTA EL SUELO!
NUNCA LOS HE VISTO...
¡PORQUE SE ESCONDEN! ¡AQUÍ SE MASCA LA TRAGEDIA! DAME EL PERIÓDICO QUE ME VOY...
¿TE PONGO EL DVD TAMBIÉN?
HAZLE CASO, FERNANDO, QUE ESA GENTE ES MUY PELIGROSA, QUE ESTÁN POR CIVILIZAR. ¡QUE SON CAPACES DE TODO! ¿ME OYES? ¡DE TODO!
BUENO, YA SERÁ MENOS...
¡AY, AY, AY! ¡VAMOS A MORIR TODOS! ESTO ES COMO UNA SENTENCIA. ¡ESTAMOS CONDENADOS!
QUE CONSTE QUE YO NO TENGO NADA QUE VER... LA CULPA ES TUYA. SI HUBIESES SUBIDO CON LA NEGRA, TODO ESTO NO PASARÍA.
BUENO, OYE, ¿TE PONGO EL DVD TAMBIÉN, O QUÉ?
NO SÉ... ¿CUÁL VIENE HOY?
A VER... "MALAS CALLES".
MALAS CALLES, JE, JE... ¡QUÉ APROPIADO!
¡YA HE TENIDO BASTANTES MALAS CALLES POR HOY!
HAY QUE VER QUE ANGUSTIAS...
MIRA... MAÑANA REGALAN "HOLOCAUSTO CANÍBAL".

FIN

NO SÉ SI A VOSOTROS OS HA PASADO ALGO PARECIDO, PERO YO DARÍA LA CABEZA ANTES DE TENER QUE VOLVER A VERLO. UN UNIVERSO SOFISTICADO E INSINUANTE: EL MUNDO DE LOS MALDITOS...

VÍDEOS MUSICALES

por Joe Sacco ©1992



FIN

CATÁLOGO
DE EDICIONES LA CÚPULA

- Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
- Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

☐75	1,98€	☐164	2,46€	☐196	2,46€	☐229	2,46€	☐262	2,70€
☐76	1,98€	☐165	2,46€	☐197-98	3,13€	☐230	2,46€	☐263	3,31€
☐82	1,98€	☐166	2,46€	☐199	2,46€	☐231	2,46€	☐264	2,70€
☐90	2,10€	☐167	2,98€	☐200	2,40€	☐232	2,46€	☐265	2,70€
☐92	2,10€	☐168	2,46€	☐201	2,40€	☐233-34	2,98€	☐266	2,70€
☐93	2,10€	☐169	2,46€	☐202	2,40€	☐235	2,52€	☐267	2,70€
☐98	2,16€	☐170	2,46€	☐203	2,98€	☐236	2,52€	☐268	2,70€
☐105	2,16€	☐171	2,31€	☐204	2,40€	☐237	2,52€	☐269-70	3,35€
☐109	2,16€	☐172	2,46€	☐205	2,40€	☐238	2,52€	☐271	2,70€
☐112	2,25€	☐173-74	2,98€	☐206	2,40€	☐239	3,13€	☐272	2,70€
☐124	2,37€	☐175	2,46€	☐207	2,40€	☐240	2,52€	☐273	2,80€
☐125	2,37€	☐176	2,46€	☐208	2,40€	☐241	2,52€	☐274	2,80€
☐130	2,37€	☐177	2,46€	☐209-10	2,98€	☐242	3,13€	☐275	3,45€
☐131	2,37€	☐178	2,46€	☐211	2,40€	☐243	2,52€	☐276	2,80€
☐132	2,98€	☐179	2,98€	☐212	2,40€	☐244	2,52€	☐277	2,80€
☐133	2,37€	☐180	2,46€	☐213	2,46€	☐245-46	3,13€	☐278	2,80€
☐134	2,37€	☐181	2,46€	☐214	2,46€	☐247	2,52€	☐279	2,80€
☐149	2,37€	☐182	2,46€	☐215	2,98€	☐248	3,19€	☐280	2,80€
☐151	2,37€	☐183	2,46€	☐216	2,46€	☐249	2,58€	☐281-82	3,50€
☐152	2,40€	☐184	2,46€	☐217	2,46€	☐250	2,58€	☐283	2,80€
☐153	2,40€	☐185-86	3,07€	☐218	2,46€	☐251	3,19€	☐284	2,95€
☐154	2,40€	☐187	2,46€	☐219	2,46€	☐252	2,58€	☐285	2,95€
☐155	2,98€	☐188	2,46€	☐220	2,46€	☐253	2,58€		
☐156	2,40€	☐189	2,37€	☐221-22	2,98€	☐254	3,19€		
☐157	2,40€	☐190	2,46€	☐223	2,46€	☐255	2,58€		
☐158	2,98€	☐191	3,07€	☐224	2,46€	☐256	2,58€		
☐159	2,40€	☐192	2,46€	☐225	2,46€	☐257-58	3,19€		
☐160	2,40€	☐193	2,46€	☐226	2,46€	☐259	2,58€		
☐161-62	2,98€	☐194	2,46€	☐227	2,98€	☐260	2,58€		
☐163	2,46€	☐195	2,46€	☐228	2,46€	☐261	2,70€		

ESPECIALES EL VÍBORA

- ☐ ITALIA 1,26€
- ☐ JAPON 2,70€
- ☐ "X" 2,40€
- ☐ AMÉRICA 2,31€
- ☐ VIOLENCIA 2,55€
- ☐ CINE Y TV 2,55€
- ☐ NV.UNDERGROUND 2,55€
- ☐ POLÍTICAMENTE INCORRECTO 2,70€
- ☐ EL ROLLO 2000 2,70€
- ☐ PARODIAS 2,70€
- ☐ VICIO 2,58€
- ☐ HIJOS DE PUTA 3,00€
- ☐ FRIKIS Y OTROS BICHOS RAROS 3,50€

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VIBORA, a 4,36€ cada unidad, indicar para qué números:

☐1-6,	☐49-54,	☐97-102,	☐146-151,	☐197-203,	☐250-255
☐7-12,	☐55-60,	☐103-108,	☐152-157,	☐204-210,	☐256-262
☐13-18,	☐61-66,	☐109-114,	☐158-164,	☐211-216,	☐263-268
☐19-24,	☐67-72,	☐115-120,	☐165-170,	☐217-223,	☐269-275
☐25-30,	☐73-78,	☐121-127,	☐171-177,	☐224-229,	☐276-282
☐31-36,	☐79-84,	☐128-133,	☐178-183,	☐230-236,	☐ESPECIALES
☐37-42,	☐85-90,	☐134-139,	☐184-190,	☐237-242	
☐43-48,	☐91-96,	☐140-145,	☐191-196,	☐243-249	

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL _____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

☐2	2,25€	☐26	2,31€	☐52	2,40€	☐76	2,46€	☐100	2,52€	☐124	2,64€
☐3 2ª	2,70€	☐27	2,98€	☐53	2,40€	☐77	2,46€	☐101	2,52€	☐125	2,64€
☐4 2ª	2,25€	☐28	2,31€	☐54	2,40€	☐78	2,46€	☐102	3,13€	☐126	2,65€
☐5	2,25€	☐29	2,31€	☐55	2,40€	☐79	2,46€	☐103	2,52€	☐127	2,65€
☐6	2,25€	☐30	2,31€	☐56	2,40€	☐80	2,46€	☐104	2,52€	☐128	2,65€
☐7	2,25€	☐31	2,31€	☐57 2ª	3,46€	☐81	2,98€	☐105	3,13€	☐129	3,60€
☐8 2ª	2,85€	☐32	2,31€	☐58	2,40€	☐82	2,46€	☐106	2,52€	☐130	2,65€
☐9 2ª	2,70€	☐34	2,31€	☐59	2,40€	☐83	2,46€	☐107	2,52€	☐131	2,65€
☐10	2,25€	☐35	2,31€	☐60	2,40€	☐84	2,46€	☐108	3,19€)	☐132	2,65€
☐11	2,25€	☐36	2,31€	☐61	2,40€	☐85	2,46€	☐109	2,58€	☐133	2,65€
☐12	2,25€	☐37	2,31€	☐62	2,40€	☐86	2,46€	☐110	2,58€	☐134	2,75€
☐13 2ª	2,85€	☐38	2,31€	☐63	2,98€	☐87	2,98€	☐111	3,19€	☐135	3,40€
☐14	2,25€	☐39 2ª	3,31€	☐64	2,40€	☐88	2,46€	☐112	2,58€	☐136	2,75€
☐15 2ª	3,31€	☐40	2,37€	☐65	2,40€	☐89	2,46€	☐113	2,58€	☐137	2,75€
☐16	2,25€	☐41	2,37€	☐66	2,40€	☐90	2,46€	☐114	3,19€	☐138	3,40€
☐17 2ª	2,70€	☐42	2,37€	☐67	2,40€	☐91	2,46€	☐115	2,58€	☐139	2,75€
☐18	2,25€	☐43	2,37€	☐68	2,40€	☐92	2,46€	☐116	2,58€	☐140	2,75€
☐19 2ª	2,70€	☐44	2,37€	☐69	2,98€	☐93	2,98€	☐117	3,19€	☐141	3,40€
☐20	2,25€	☐45	2,98€	☐70	2,40€	☐94	2,46€	☐118	2,58€	☐142	2,75€
☐21 2ª	3,46€	☐46	2,37€	☐71	2,40€	☐95	2,46€	☐119	2,58€	☐143	2,75€
☐22	2,25€	☐47	2,37€	☐72	2,40€	☐96	2,52€	☐120	3,19€	☐144	2,75€
☐23	2,31€	☐48	2,37€	☐73	2,40€	☐97	2,52€	☐121	2,64€	☐145	2,85€
☐24	2,31€	☐49	2,37€	☐75	2,98€	☐98	2,52€	☐122	2,64€	☐146	2,85€
☐25	2,31€	☐51 2ª	3,31€	☐74	2,46€	☐99	3,13€	☐123	3,25€		

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 4,36€ cada unidad indicar para qué números:

☐1-6,	☐25-30,	☐49-54,	☐73-78,	☐97-102	☐121-126
☐7-12,	☐31-36,	☐55-60,	☐79-84,	☐103-108	☐127-132
☐13-18,	☐37-42,	☐61-66,	☐85-90,	☐109-114	☐133-138
☐19-24,	☐43-48,	☐67-72,	☐91-96,	☐115-120	☐139-144

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A *KISS COMIX* POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL _____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- ○ CHATARO — MINIFALDAS ☐3 (2ª ed.) 1,80€ — REVOLTOSAS (Serie de 4) ☐1 ☐3 ☐4 c.u.: 1,80€
- ○ TOSHIKI YUI — PELLIZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 1,95€

IMPORTACIONES

- ○ ROBERT CRUMB — ☐ODDS & ENDS 30,02€

EDICIONES ESPECIALES

- ○ SWARTE Y WILLEM — ☐RIC Y CLARA (en catalá) (cartoné) 6,91€
- ○ KEVIN TAYLOR — ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* 13,19€

BRUT COMIX

- ○ ISIDORO LAGO — ☐LIBERIO PARANOIA 1,70€
- ○ ACUÑA Y ARMAS — ☐CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD 1,50€ — ☐CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS 1,65€ — ☐CLAUS & SIMÓN. CAJÓN DE SASTRE 1,65€
- ○ PETER BAGGE — ☐MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) 1,68€ — ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ..... c.u.: 1,65€ — ☐5 (2ª ed.) 1,70€ — ☐13 (52 págs.) 2,25€
- ○ QUIM BOU Y AL GARCIA — ☐CERCANÍAS 1,50€
- ○ CHESTER BROWN — EL PLAYBOY (Serie de 2) ☐2 1,50€
- ○ CHARLES BURNS — ☐BURN AGAIN (2ª ed.) 2,25€ — ☐EL CLUB DE LA SANGRE (2ª ed.) 1,65€ — AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª Ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u.: 1,65€ — ☐9 ☐10 ..... c.u.: 1,70€
- ○ DANIEL CLOWES — COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (Todos son 2ª ed.) ..... c.u.: 1,65€ — BOLA OCHO ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u.: 1,65€ — ☐3 (2ª ed.) ☐9 1,70€
- ○ DAVE COOPER — ESCOMBROS (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,65€ — ☐DAN Y LARRY 2,30€
- ○ ROBERT CRUMB — ☐ART & BEAUTY (2ª ed.) 1,65€
- ○ BETO HERNANDEZ — RIO VENENO (Serie de 4) ☐1 (2ª ed.) 2,25€ — BE-BOP A LUBA (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,65€
- ○ JAIME HERNANDEZ — LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€ — ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,50€ — LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... c.u.: 1,65€ — ☐SATIRICÓN (con Beto Hernandez) 2,25€
- ○ HOCES — ☐SUEÑOS DE PATRIOTA 1,50€
- ○ JUACO — EL PESENTIDO ☐1 (2ª ed.) 1,65€ — ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,50€
- ○ LAPERLA Y KOSJNSKI — ☐MUNDO MAREMOTO 1,65€
- ○ DAVID LÓPEZ LOPEZ — ☐ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* 1,50€ — ☐ESPIRAL, *DISCORDANZA* 1,65€ — ☐ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* 1,65€ — ☐ESPIRAL, *SUR LE SABLE* 1,65€
- ○ JASON LUTES — JUEGO DE MANOS (Serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 2,25€
- ○ M.A. MARTIN — BRIAN THE BRAIN ☐5 1,50€ — ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ..... c.u.: 1,65€ — ☐4 (2ª ed.) 1,68€ — ☐8 1,70€
- ○ MAZZUCCHELLI-KASASIK-AUSTER — LA CIUDAD DE CRISTAL (Serie de 3) ☐2 (2ª ed.) 2,10€ — ☐3 (2ª ed.) 2,25€
- ○ MEZZO Y PIRUS — ☐MICKEY MICKEY 1,65€ — ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€ — ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- ○ MONTALBÀ — ☐JAW 1,50€ — ☐JAW VERSUS EL ALIEN 1,65€
- ○ MIGUEL B. NÚÑEZ — ☐STROSZEK 1,65€
- ○ DIEGO OLMOS — ☐¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? 1,65€
- ○ THOMAS OTT — ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€ — ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- ○ PEP — ☐EXTASIS NAZIS 1,65€
- ○ REBOLLO — ☐R - BOY 1,50€
- ○ PACO ROCA — ☐EL JUEGO LÚGUBRE 2,85€
- ○ SANTIAGO SEQUEIROS — ☐TÓ APEIRÓN 1,50€
- ○ DEDIEGO, CARLO Y OTROS — LA BRASERÍA ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€ — ☐3 (52 págs..) 2,25€ — ☐4 1,70€
- ○ ZUERAS Y PONS — ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE 1,65€
- ○ FELICIANO Y ALEJO — 4 SEGUNDOS ☐1 2,30€

DELIRIO GRÁFICO

- ○ CALONGE — ☐CALONGE 4,72€
- ○ CARRATALÁ — ☐CARRATALÁ 5,32€

FUERA DE SERIE

- ○ MAN Y MIGOYA — KUNG FU KIYO (Serie de 2) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€ — KUNG FU KIYO (Nueva Serie) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,70€ — EL HOMBRE CON MIEDO (Serie de 2) ☐1 ☐2 2,25€
- ○ QUIM BOU — MUERTE ANIMAL (Serie de 3) ☐1 1,50€ — ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€ — LA SIBILA (Serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... 1,65€
- ○ GILBERT SHELTON — SUPERSERDO (Serie de 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... c.u.: 2,25€ — ☐6 2,30€
- ○ DAVID LAPHAM — BALAS PERDIDAS ☐1 (2ªEd.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€ — ☐14 (52 pág.) 2,25€ — ☐19 ☐20 1,70€
- ○ PACO ROCA Y JM AGUILERA — ☐GOG 2,25€
- ○ HEWLETT & MARTIN — TANK GIRL (Color) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 2,25€ — ☐3 2,40€
- ○ SILVIO CADELO — CARA DE PERRO ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
- ○ VICENTE CIFUENTES Y JUAN GARCÍA — ☐DÍAS MALOS 2,25€

¡ME PARTO!

- ○ MAURO — ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) 4,06€ — ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA 3,75€ — ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (Color) 5,85€
- ○ ÁLVAREZ RABO — ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) 3,67€ — ☐HOMBRES ALTERADOS 3,75€
- ○ RALF KÖNIG — ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) 3,37€ — ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) 5,60€
- ○ WALTER MOERS — ☐EL PEQUEÑO HUOPUTA 3,31€
- ○ WOLINSKI — ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO 3,61€
- ○ VUILLEMIN — ☐CHISTES GUARROS 3,61€
- ○ TOMAZ LAVRIC — ☐DEPORTES EXTREMOS 3,75€
- ○ REISER — ☐CERDO ASQUEROSO 5,75€

COLECCIÓN X

- ○ LUCQUES — ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) 3,58€ — ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) 3,91€
- ○ ARDEM — ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA 3,91€
- ○ FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI — ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 3,76€
- ○ ROTUNDO — ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 3,76€
- ○ LEVIS — ☐28 LIZ Y BETH (IV) 4,06€
- ○ VON GOTHA — ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE 7,21€ — ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (Color) 7,21€ — ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (Color) 7,51€ — ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€ — ☐106 TWENTY (Color) 7,36€
- ○ ARCOR — ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 3,91€ — ☐42 DOCTOR SEXO 4,21€ — ☐50 DOCTOR SEXO (II) 4,36€ — ☐62 EVA 4,51€
- ○ HOPPER (HAUPEUR) — ☐32 EL HOTEL 3,91€
- ○ HOOPER/WETHERELL — ☐82 DOS CHICAS CALIENTES 5,26€
- ○ PICHARD — ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 3,91€ — ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 3,91€
- ○ GRAMACCIONI — ☐40 JUEGOS FINANCIEROS 4,21€
- ○ MÓNICA & BEATRIZ — ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78€ — ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS, WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€ — ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (Color) 6,16€ — ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) 5,95€
- ○ GARIJO/MAMBRÚ — ☐45 CAROL ENTRE REJAS 4,21€ — ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES 4,36€
- ○ MORENO/ONLIYÚ — ☐46 VENGANZA 4,36€
- ○ FEROCIUS — ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) 4,78€ — ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4,72€
- ○ DAVIS — ☐51 SERVICIO COMPLETO 4,36€
- ○ COQ — ☐52 LA ESPÍA 4,36€ — ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- ○ PETER — ☐53 NAGARYA (Color) 5,98€ — ☐67 NAGARYA (II) (Color) 5,71€
- ○ TOBALINA/MARTÍ RIERA — ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 4,51€
- ○ TOBALINA/HERNÁN — ☐68 EL AMOR DE MI VIDA 4,66€
- ○ GRUNDIG — ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 4,51€
- ○ KRISTO/ROCA — ☐56 LA MUJER PERFECTA 4,51€
- ○ HUGDEBERT — ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€ — ☐63 COCHECAMA 4,51€ — ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€
- ○ MAURO LAURENTI — ☐60 SIN PUDOR 4,51€
- ○ DE ANGELIS — ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES 4,51€
- ○ LUÍS ROCA — ☐64 JULIA O JULIO 4,51€
- ○ FIORANI/BONAZZI — ☐65 SEXIPHONE 4,51€ — ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- ○ CHIYOJI — ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€ — ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,17€ — ☐81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" (2ª ed.) (MANGA versión íntegra) 5,56€ — ☐87 MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" (MANGA versión íntegra) 5,38€
- ○ KRISTO — ☐71 EL NIGROMANTE 4,66€
- ○ VARENNE — ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 5,17€
- ○ POURBET — ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- ○ HACHURUI — ☐77 EXCESOS (MANGA versión íntegra) 5,26€ — ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€ — ☐78 SATURNIN (Color) 5,86€
- ○ CADELO — ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 5,26€
- ○ YUMENO — ☐83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión íntegra) 5,26€
- ○ DE HARO — ☐80 ALGO PROHIBIDO 4,66€ — ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- ○ XEXUS — ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€
- ○ LEONE FROLLO — ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- ○ GIOVANNA CASOTTO — ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€ — ☐90 STRIP TEASE 4,72€ — ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- ○ LUCA TARLAZZI — ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€ — ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€ — ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€ — ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- ○ GIOVANNI — ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€
- ○ MARASCHI — ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 4,72€
- ○ JAIME MARTÍN — ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- ○ MARCO NIZZOLI — ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- ○ KEVIN TAYLOR — ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€ — ☐107 JILL (Color) 5,61€
- ○ RUBÉN/HERNÁN — ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- ○ MASSIMO ROTUNDO — ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- ○ ANDROS — ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- ○ KIKI KJAER — ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€
- ○ GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTURI — ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- ○ GRAÇA — ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A *COLECCIÓN X* POR 6 NÚMEROS EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL _____

■ 28 € PARA ESPAÑA ■ 39 €. PARA EL EXTRANJERO

GON TANAKA

- ☐ GON 1 (4ª edición) ... 6,16€
- ☐ GON 2 (3ª edición) ... 6,16€
- ☐ GON 3 (2ª edición) ... 6,16€
- ☐ GON 5 (color) ... 5,11€
- ☐ GON 6 ... 6,58€
- ☐ GON 7 ... 6,52€
- ☐ GON 8 ... 6,60€

OBRAS COMPLETAS

○ ROBERT CRUMB

- ☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ... 5,56€
- ☐ 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ... 4,78€
- ☐ 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ... 7,78€
- ☐ 6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) ... 5,56€
- ☐ 7 MR. NATURAL Las revelaciones ... 5,38€
- ☐ 8 MR. NATURAL Los misterios ... 5,38€
- ☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ... 5,56€
- ☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO ... 5,60€

○ SHELTON

- ☐ 4 FREAK BROTHERS: Vida campestre (3ª ed.) ... 5,38€
- ☐ 6 FREAK BROTHERS: ¡Totalmente pasados! (4ª ed.) ... 5,92€
- ☐ 8 FREAK BROTHERS: La vuelta al mundo 2 (3ª ed.) (Color) ... 5,86€
- ☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ... 5,38€
- ☐ 11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ... 5,38€
- ☐ 13 GATO FAT FREDDY (3) ... 5,38€

FREAK SHOW

○ PATRICK

- ☐ FUZZTOONS ... 1,70€
- ☐ GRAN PIZTO ... 2,00€

NOVELA GRÁFICA

○ KÖNIG

- ☐ EL CONDÓN ASESINO (5ª ed.) ... 1,65€
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ... 5,98€
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ... 6,16€
- ☐ PRETTY BABY (3ª ed.) ... 6,16€
- ☐ YAGO (3ª ed.) ... 8,95€
- ☐ BEACH BOYS (3ª ed.) ... 6,61€
- ☐ LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ... 3,76€
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ... 5,56€
- ☐ KONRAD Y PAUL *SUPERPARADISE* (2ª ed.) ... 8,56€
- ☐ CORAZONES CALIENTES ... 7,90€

○ KATSUHIRO OTOMO

- ☐ LISÍSTRATA (4ª ed.) ... 6,20€
- ☐ MEMORIAS I (2ª ed. revisada) ... 6,20€

○ DANIEL CLOWES

- ☐ GHOST WORLD (3ª ed.) ... 6,50€
- ☐ DAVID BORING (2ª ed.) ... 6,20€

○ BOLDÚ

- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ... 5,98€

○ BETO HERNÁNDEZ

- ☐ BIRDLAND ... 5,10€

○ JAIME HERNÁNDEZ

- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS ... 5,98€

○ KEVIN TAYLOR

- ☐ MODELO DE DÍA ... 3,58€

○ LAPERLA Y KOSINSKI

- ☐ RAYMOND CAMILLE ... 3,70€

○ PETER BAGGE

- ☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (4ª ed.) ... 3,65€
- ☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (3ª ed.) ... 3,67€
- ☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ... 4,70€
- ☐ ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) ... 3,76€
- ☐ ODIO-6 ¡MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY! (Color) ... 5,11€
- ☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (Color) ... 5,15€
- ☐ ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (Color) ... 5,15€
- ☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (Color) ... 5,35€
- ☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (Color) ... 5,45€
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 La tribu de los Bradley (2ª ed.) ... 4,90€

TODO MAX MAX

- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.)) ... 5,11€
- ☐ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN con *Mw* ... 5,38€

---

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. **❷ SUMA** las cantidades.

❸ AÑADE gastos de envío:

ESPAÑA: ☐ hasta 10€: 1,55€ ☐ de 11 a 20€: 2,40€ ☐ de 21 a 40€: 2,90€ ☐ de 31 a 40€: 3,15€ ☐ de 41€ en adelante **GRATUITO**

☐ EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ SUSCRIPCIONES: ... **GRATUITO**

❹ ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL ____ €

❺ INDICA tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **D.P./CIUDAD/PAÍS:**

teléfono(optativo) **e-mail**(optativo)

FORMA DE PAGO: ☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD**

(NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO* / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRARREEMBOLSO)

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐ Nombre Titular Tarjeta ____

☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO) ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº

Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO. ____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT. 08003-BARCELONA-ESPAÑA-

- ☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con *Pere Joan* ... 6,16€
- ☐ 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.) (Color) ... 6,16€
- ☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (Color) ... 5,71€
- ☐ 7 PETER PANK (6ª ed.) (Color) ... 6,61€
- ☐ 8 LIKANTROPUNK (4ª ed.) (Color) ... 5,86€
- ☐ 9 PANKDINISTA (3ª ed.) (Color) ... 6,16€
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (**color**) con *Santiago Auserón* ... 5,98€
- ☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño Novela Gráfica) ... 5,38€

VÍBORA COMIX

○ GALIANO, MARTA Y PONS

- ☐ CÓMPLICES ... 5,11€
- ☐ INTERNAS (4ª ed.) ... 5,26€

○ GALLARDO Y MEDIAVILLA

- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO ... 4,51€
- ☐ OTAN SI, OTAN NO con Carulla ... 3,85€

○ IRON

- ☐ ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla ... 5,38€
- ☐ ÁNGEL EL INDESEABLE (Color) ... 7,21€

○ LIBERATORE

- ☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (Color) ... 5,98€
- ☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (Color) ... 6,16€
- ☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (4ª ed.) (Color) ... 5,86€
- ☐ RANX 3. ¡Amén! (Color) ... 5,98€

○ MARTÍ RIERA

- ☐ TAXISTA (II) ... 5,11€
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ... 3,91€
- ☐ DOCTOR VÉRTIGO ... 4,21€

○ JAIME MARTÍN

- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy ... 5,11€
- ☐ LA MEMORIA OSCURA ... 5,98€

○ M.A. MARTÍN

- ☐ RUBBER FLESH - UNO (Color) ... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH - DOS (Color) ... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH - TRES (Color) ... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH - CUATRO (Color) ... 4,75€

○ MURILLO Y RESANO

- ☐ EL ZESTAS - 1 ... 3,61€
- ☐ EL ZESTAS - 2 ... 4,81€

○ NAZARIO

- ☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ... 13,22€
- ☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (Color) ... 7,21€
- ☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (Color) ... 7,78€
- ☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ... 5,38€

○ VEYRON

- ☐ AMOR LIMPIO (2ª ed.) (Color) ... 4,81€
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (Color) ... 5,71€

○ BODART Y YANN

- ☐ NICOTINA (Color) ... 5,41€

○ BOLDÚ

- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (Color) ... 5,11€

○ CADELO

- ☐ LA FLOR ENAMORADA (Color) ... 5,11€

○ CEESEPE

- ☐ CEESEPE (Color) ... 4,72€

○ DAMIÁN CARULLA

- ☐ BONSAI (Color) ... 5,11€

○ JAIME HERNÁNDEZ

- ☐ MECHANICS (Color) ... 5,71€

○ MATTIOLI

- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (Color) ... 5,71€

○ PÀMIES

- ☐ TRAS EL TELÓN DE ACERO ... 3,91€

○ MUÑOZ Y SAMPAYO

- ☐ SOPHIE ... 4,06€

○ PONS Y LA OMERTÀ

- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (Color) ... 5,41€

○ SCHULTHEISS

- ☐ TURNO DE NOCHE (Color) ... 5,71€

○ SEGUÍ

- ☐ LOLA Y ERNESTO ... 4,21€

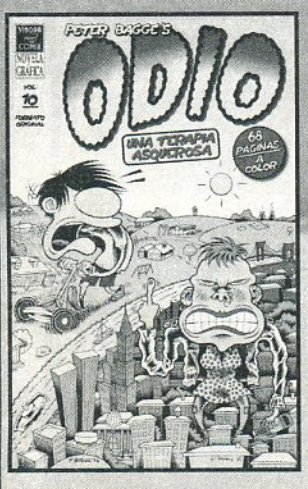
○ SOLANO LÓPEZ Y BARREIRO

- ☐ EL INSTITUTO (3ª ed.) ... 6,61€

○ PERRO Y MIGOYA

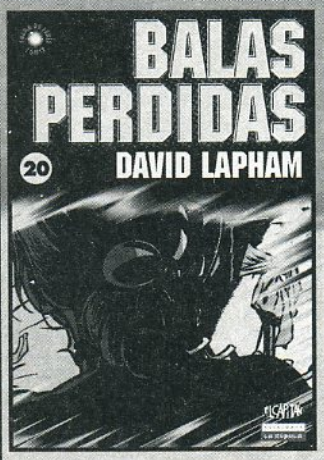
- ☐ DESALMADO ... 4,90€

ODIO #10
de PETER BAGGE



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
5,45€
68 págs.
COLOR

BALAS PERDIDAS #20
de DAVID LAPHAM



COLECCIÓN FUERA DE SERIE
1,70€
36 págs.
B/N

CERDO ASQUEROSO
de REISER

COLECCIÓN ME PARTO
5,75€
84 págs.
B/N

NOVEDADES·NOVEDADES·NOVEDADES

LA SUB-NORMALIZACIÓN DE ESTADOS UNIDOS

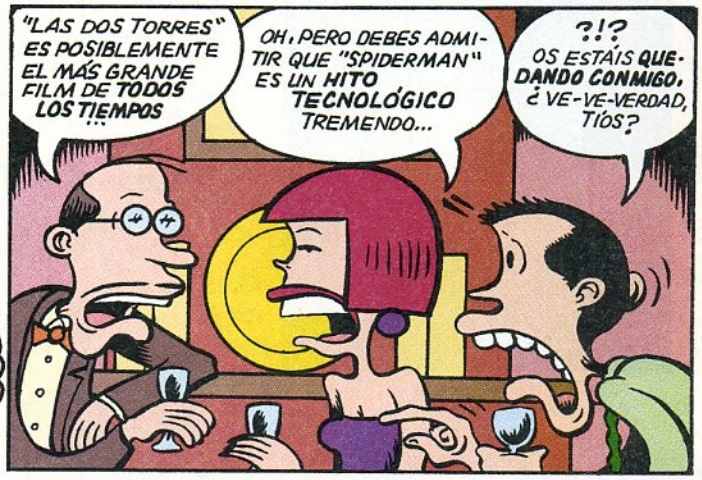
PETERBAGGE @ EARTHLINK.NET

EN MI JUVENTUD LEÍ UN BUEN MONTÓN DE **NOVELAS DE CIENCIA-FICCIÓN Y FANTASÍA**. AUNQUE LA MAYORÍA DE ELLAS LAS ENCONTRÉ BASTANTE INGENUAS Y **TEDIOSAS**...

PERO MUCHOS DE MIS AMIGOS MÁS **SOCIALMENTE INEPTOS ADORABAN** ESAS CHORRADAS ESCAPISTAS... COSA QUE A MÍ ME PARECÍA BIEN ¡SIEMPRE QUE ME AHORRASEN **DETALLES**!

NO TODO EL MUNDO ERA TAN **TOLERANTE**, EMPERO...

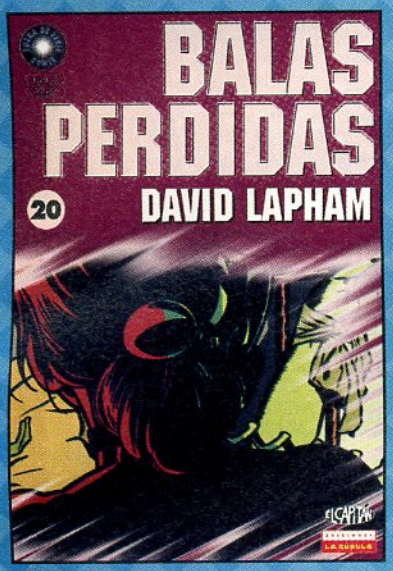
¡JO, CÓMO HAN **CAMBIADO** LOS TIEMPOS! ¡HOY DÍA ESCUCHAS ESE TIPO DE IDIOTECES BROTANDO DE **TODAS** LAS BOCAS!



¿CÓMO HA PODIDO ESTO **OCURRIR**? ¿DESDE CUÁNDO ESE ANTIGUO PEAJE POR SER UN INADAPTADO SE HA VUELTO DE **LECTURA Y VISIÓN OBLIGATORIAS**? ¿LA **TECNOLOGÍA INFORMÁTICA** NOS HA VUELTO IDIOTAS?

O QUIZÁ ES QUE **REALMENTE** AHORA ESTAMOS TRABAJANDO PARA ESOS "PERDEDORES" DE ANTAÑO. ¡LOS OPRIMIDOS SON AHORA LOS **OPRESORES**! ¡ES LA **REVANCHA DE LOS FRIKIS**!

FIN



FUERA DE SERIE COMIX

COLECCIÓN FUERA DE SERIE
1,70€
36 págs.
B/N

BALAS PERDIDAS #20

DAVID LAPHAM

En ***Motel***, esta vigésima entrega de la acerada ***Balas perdidas***, **Lapham** hace una vez más gala de su maestría a la hora de construir tramas complejas y llenas de inflexiones a partir de un escenario tremendamente reducido y un mínimo de personajes. Un brillantísimo ejercicio de serie negra en que cada línea de diálogo cae como una losa, cada nuevo giro nos hace reconsiderar el rol que juegan los personajes y la tragedia se masca página a página.

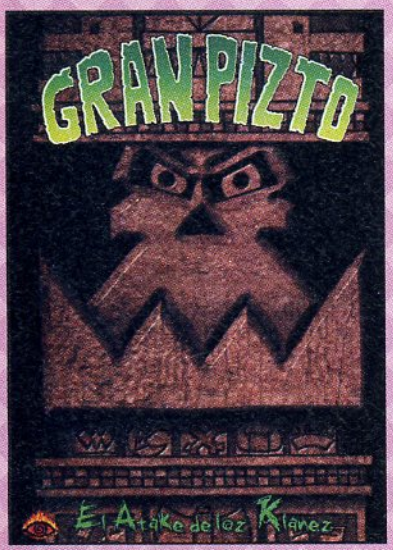
BRUT COMIX

COLECCIÓN BRUT
1,70€
36 págs.
B/N

AGUJERO NEGRO #10

CHARLES BURNS

La obra más ambiciosa de **Charles Burns** se acerca a su conclusión. A sólo dos entregas del final, las situaciones de desesperación en que se encuentran atrapados nuestros protagonistas se deterioran más y más. La atmósfera se ha vuelto en verdad tan irrespirable que si **Burns** se está guardando un desenlace esperanzador en la manga lo tiene bien escondido. Treinta y seis páginas infestadas e infectadas de mal rollo capaces de ensombrecerle el día al monigote televisivo más jovial. Una obra maestra.



2,00€
36 págs.
B/N

GRAN PIZTO

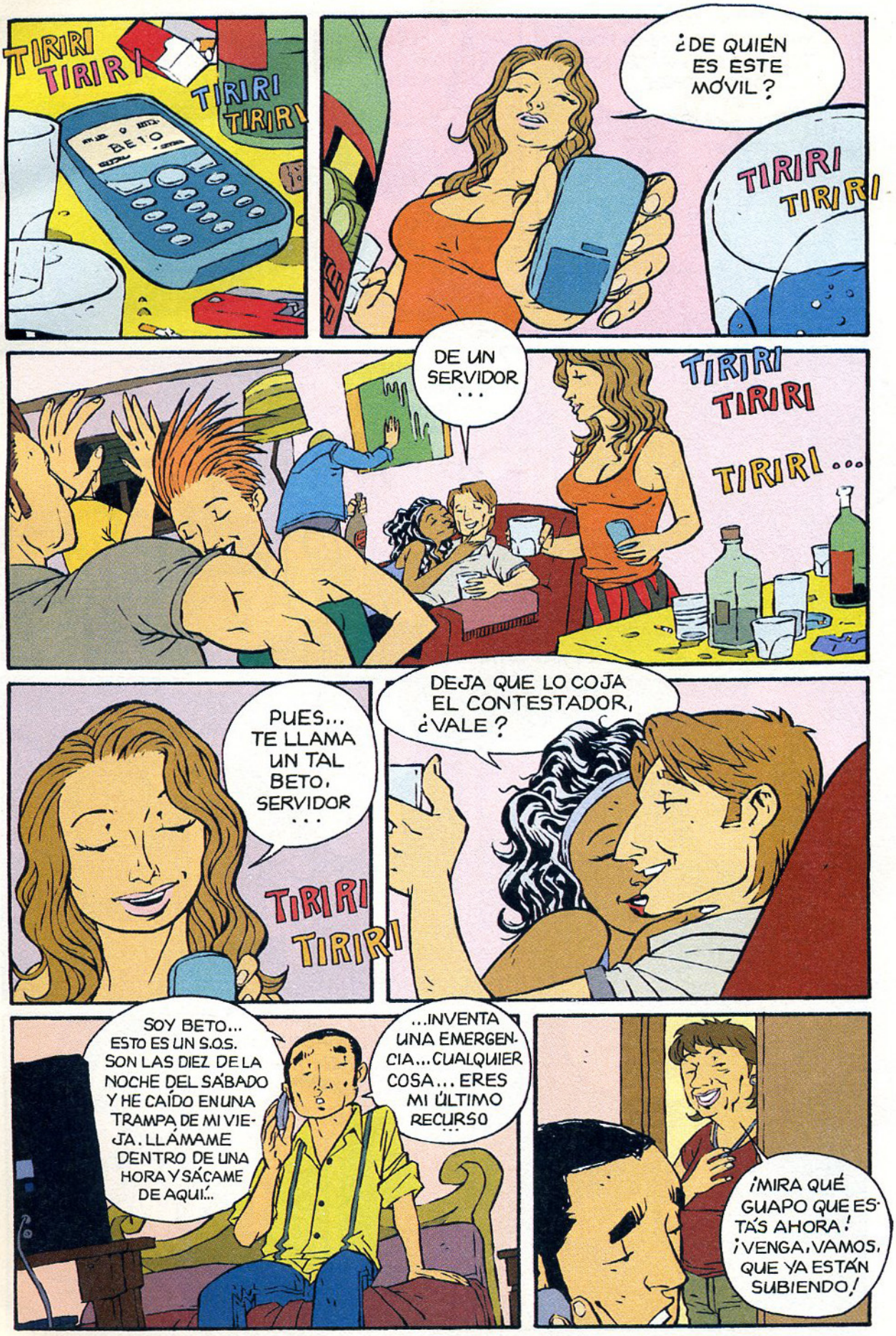
PATRICK FRISCH

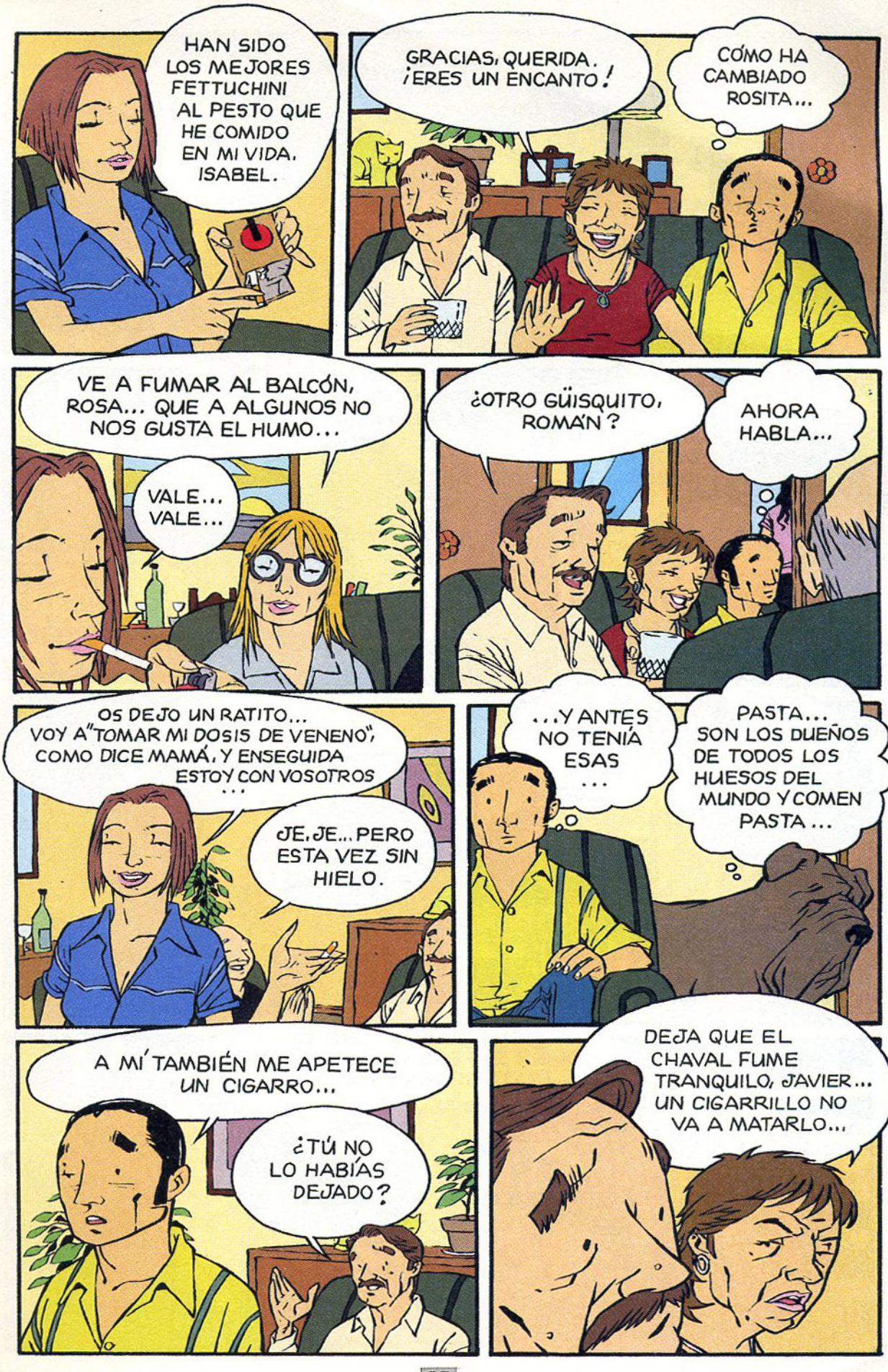
Año tres mil y pico de la Tierra a Medias. Toda Mordor está ocupada por los siervos de Sauron, los Orcos.
¿Toda? ¡No! Ya les gustaría...
Un personaje secundario que apareció en el segundo número de los ***Fuzztoons*** ha visto su sueño hecho realidad: **Gran Pizto** ya tiene su propio cómic.

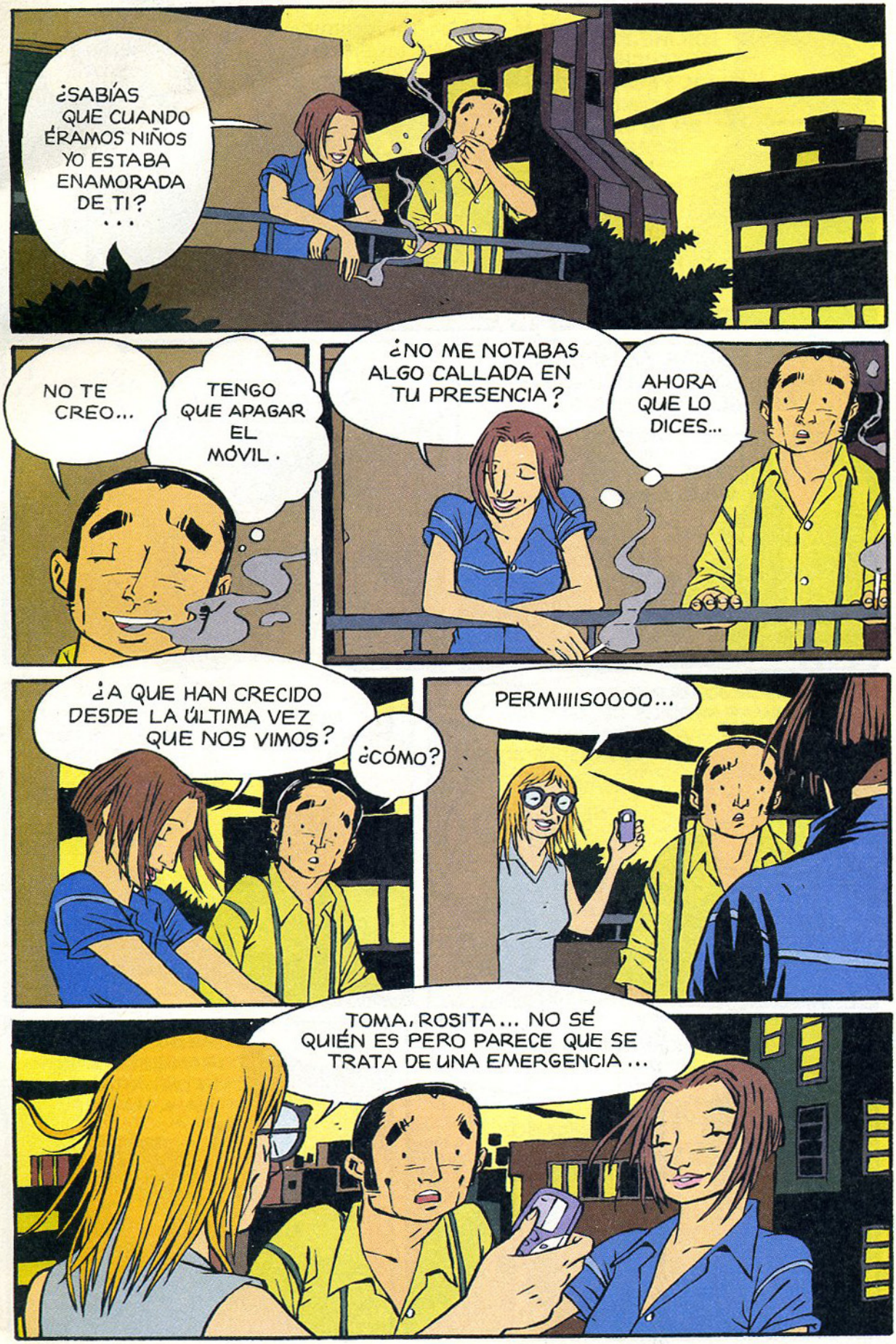
NO PUEDO CREER QUE BETO HAYA ACEPTADO VENIR.
¿POR QUÉ NO? ¿POR QUÉ NO VA A QUERER CENAR CON SU FAMILIA?
NO LO DIGO POR NOSOTROS, MAMÁ... LO DIGO POR LOS INVITADOS.
¡LAS ACEITUNAS, JAVIER! ¡QUE NO VAS A DEJAR NI UNA!
EGS LA ÚGLTIMA... LA ÚGLTIMA...
BETO NO SABE QUE TENEMOS INVITADOS.
BETO NO SABE... ¡LE HABÉIS TENDIDO UNA TRAMPA!
¿TENDRÁ HUESO LO QUE COCINA?
SÍ... PERO QUE CONSTE QUE FUE IDEA DE TU MADRE.
¡TÚ A TUS ACEITUNAS, JAVIER!

¿LOS DUARTE?
A MÍ ME DIJERON CENA FAMILIAR...
ERA PARTE DEL PLAN DE MAMÁ... VIENEN CON ROSITA...
ROSITA LA MUDITA...
OYE, DEJA QUE TE LO DIGA ELLA, ¿EH? CONMIGO NO HAS HABLADO.
¿CÓMO, MAMÁ? ¿CÓMO PUEDES HACERME UNA COSA ASÍ?
¿HACERTE? TU PADRE ESTABA HABLANDO CON ELLOS POR TELÉFONO Y SE NOS OCURRIÓ INVITARLOS...
ME HAS CONVERTIDO EN UN TIPO DE CASI TREINTA AÑOS AL QUE SU MADRE LE MONTA CITAS... HE TOCADO FONDO...
NO TIENES IDEA DE DÓNDE ESTÁ EL FONDO, HIJO...
¡MUY GRACIOSO, JAVIER! ¡ME PARTO!

SOY UN ADULTO, MAMÁ... LOS ADULTOS TOMAN SUS PROPIAS DECISIONES...
ESTO TIENE UN AGUJERO...
A VER, JAVIER...
...PRÉSTALE UNA CAMISA, QUE PARECE QUE VENGA DE DORMIR EN UN CAJERO.
ERES UN HOMBRE, PAPÁ... DEBERÍAS SER MI ALIADO, NO MI JUDAS...
NUNCA EXIJAS LEALTADES DE GÉNERO A UN HOMBRE ENAMORADO, HIJO.
ES TAN INÚTIL COMO PEDIRLE A TU MADRE QUE NO SE META EN TU VIDA.


TIRIRI TIRIRI
TIRIRI TIRIRI
BETO
¿DE QUIÉN ES ESTE MÓVIL?
TIRIRI TIRIRI
DE UN SERVIDOR...
TIRIRI TIRIRI
TIRIRI...
PUES... TE LLAMA UN TAL BETO, SERVIDOR...
TIRIRI TIRIRI
DEJA QUE LO COJA EL CONTESTADOR, ¿VALE?
SOY BETO... ESTO ES UN S.O.S. SON LAS DIEZ DE LA NOCHE DEL SÁBADO Y HE CAÍDO EN UNA TRAMPA DE MI VIEJA. LLÁMAME DENTRO DE UNA HORA Y SÁCAME DE AQUÍ...
...INVENTA UNA EMERGENCIA... CUALQUIER COSA... ERES MI ÚLTIMO RECURSO...
¡MIRA QUÉ GUAPO QUE ESTÁS AHORA! ¡VENGA, VAMOS, QUE YA ESTÁN SUBIENDO!

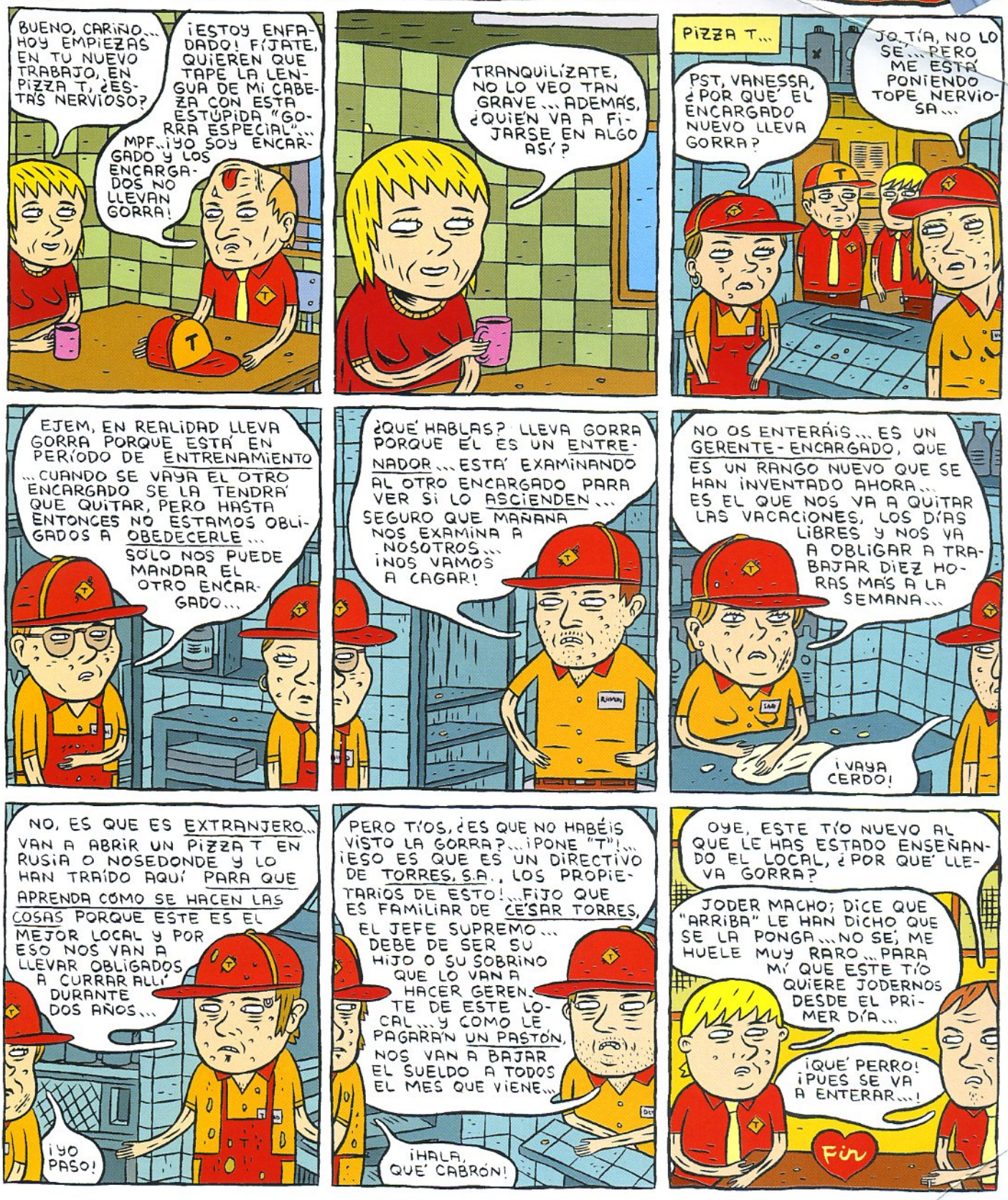

HAN SIDO LOS MEJORES FETTUCHINI AL PESTO QUE HE COMIDO EN MI VIDA, ISABEL.
GRACIAS, QUERIDA. ¡ERES UN ENCANTO!
CÓMO HA CAMBIADO ROSITA...
VE A FUMAR AL BALCÓN, ROSA... QUE A ALGUNOS NO NOS GUSTA EL HUMO...
VALE... VALE...
¿OTRO GÜISQUITO, ROMÁN?
AHORA HABLA...
OS DEJO UN RATITO... VOY A "TOMAR MI DOSIS DE VENENO", COMO DICE MAMÁ, Y ENSEGUIDA ESTOY CON VOSOTROS...
JE, JE... PERO ESTA VEZ SIN HIELO.
...Y ANTES NO TENÍA ESAS...
PASTA... SON LOS DUEÑOS DE TODOS LOS HUESOS DEL MUNDO Y COMEN PASTA...
A MÍ TAMBIÉN ME APETECE UN CIGARRO...
¿TÚ NO LO HABÍAS DEJADO?
DEJA QUE EL CHAVAL FUME TRANQUILO, JAVIER... UN CIGARRILLO NO VA A MATARLO...


¿SABÍAS QUE CUANDO ÉRAMOS NIÑOS YO ESTABA ENAMORADA DE TI? ...
NO TE CREO...
TENGO QUE APAGAR EL MÓVIL.
¿NO ME NOTABAS ALGO CALLADA EN TU PRESENCIA?
AHORA QUE LO DICES...
¿A QUE HAN CRECIDO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS?
¿CÓMO?
PERMIIIISOOOO...
TOMA, ROSITA... NO SÉ QUIÉN ES PERO PARECE QUE SE TRATA DE UNA EMERGENCIA...

FIN

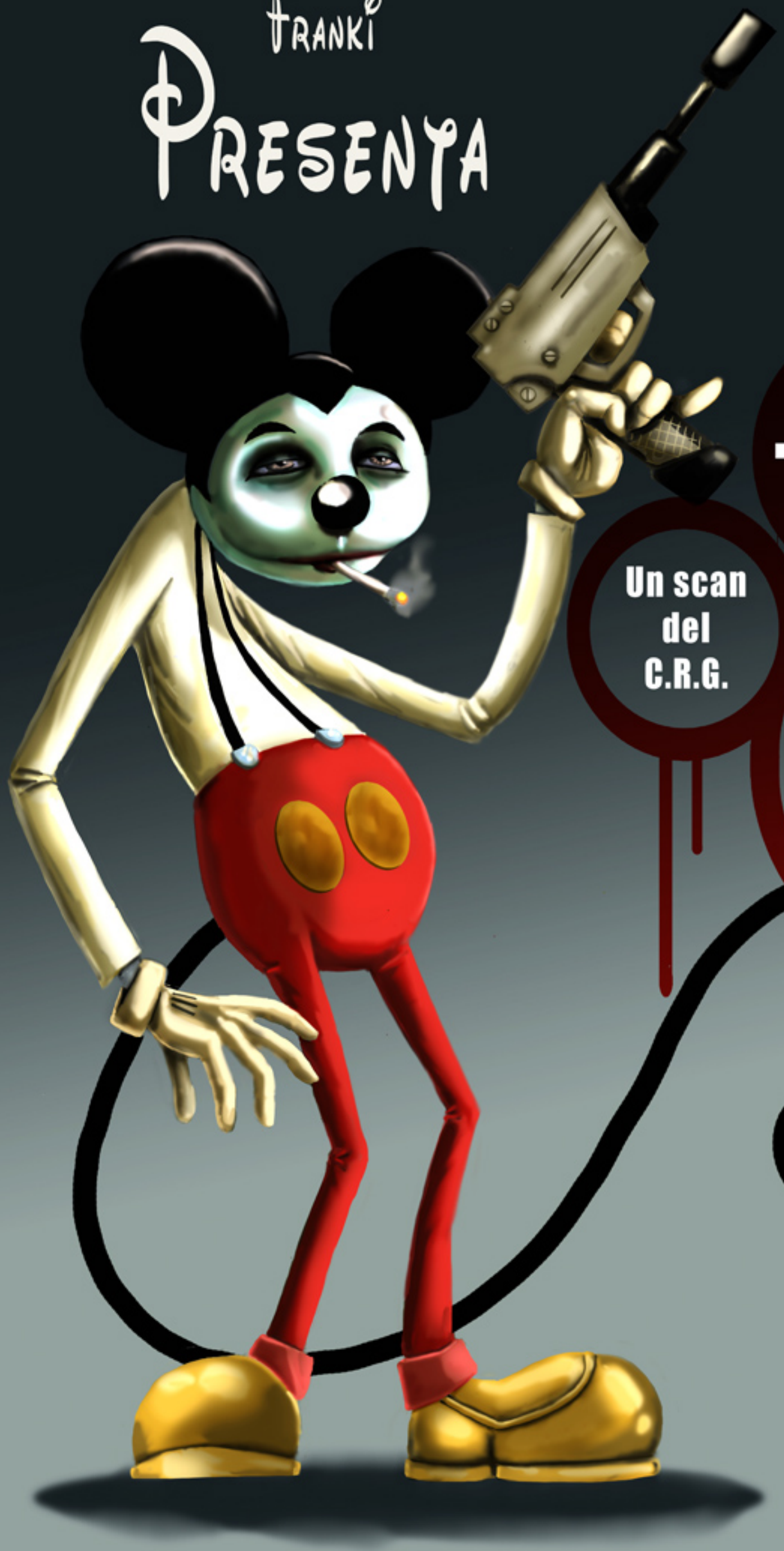
MECANISMO BLANC

POR PACO



FRANKI

PRESENTA



+18

Un scan del C.R.G.

MICKEY EL SUCIO

PROXIMAMENTE
En los
Mejores Cines.